

Оленева Фаина

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

г. Ташкент

29 ДЕК 1981

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

«ВАШЕ СЛОВО, ТОВАРИЩ АРТИСТ!...»

В Ташкентском театре музыкальной комедии состоялся бенефис Ф. И. Оленевой и Н. Н. Шатского. Приветствуя артистов, заместитель председателя Театрального общества Узбекистана Р. М. Кариев сказал о том, как много сделали они для расцвета узбекской оперетты, и вечер стал новым тому подтверждением.

Творческий багаж Фанны Иосифовны Оленевой начал складываться еще в консерватории, когда она, студентка вокального отделения, исполнила главные роли в трех студенческих спектаклях. Это были Гейша, Розмари и Нинон.

Много лет отдала актриса театру оперы и балета имени А. Навои. Она выступила в тридцати двух партиях. Среди лучших — Чю-Чю-Сан, Лакме, Виолетта. А когда в Ташкенте открылся театр оперетты, Ф. И. Оленеву пригласили сюда на ведущие роли. За это время она выступила почти во всех спектаклях, в том числе в «Свадьбе в Малиновке», «Ходже Насреддине».

35 лет отдал театру заслуженный артист УзССР Н. Н. Шатский. Он прошел войну в фронтовых артистических бригадах, а после войны стал артистом оперетты, где сыграл более ста ро-

лей. Н. Н. Шатский — бесменный комедийный актер. Ф. Оленеву и Н. Шатского с творческими успехами поздравили коллеги по искусству.

Слова песни, которую исполнил Н. Шатский, — «Ваше слово, товарищ артист...» прозвучали командой к началу бенефиса. Отличный вечер подарили ташкентским зрителям артисты. Они пели, танцевали, играли вдохновенно, как и положено героям бенефиса. Лучшей наградой для Ф. Оленевой и Н. Шатского была теплота, с какой встретила артистов публика.

Е. РЯБОВ.