

3 августа 1958

## Это обязывает и вдохновляет

Галина ОЛЕЙНИЧЕНКО, лауреат Международного конкурса вокалистов, солистка Государственного академического Большого театра

Нынешний театральный сезон оказался для меня творчески очень насыщенным и богатым событиями. Прежде всего я была принята в труппу Государственного академического Большого театра, на сцене которого мне пришлось выступить в партиях Виолетты, Джильды, Антонида, царевны-Лебедь. Вскоре вслед за поступлением в театр меня ждала другая радость — я заняла первое место на Международном конкурсе вокалистов в Тулузе (Франция). В этом же сезоне в составе творческих бригад и с сольными концертами мне довелось выступать в Румынии, Греции, Чехословакии и Австрии. Наконец три недели назад с бригадой Большого театра я побывала в Сталинграде. Там случалось петь и в несколько необычной обстановке — под открытым небом, прямо в котловане Сталинградской ГЭС. И вот этот напряженный театальный сезон завершается поездкой в составе большой группы советских артистов в Брюссель — защищать честь многонационального советского искусства.

Первый раз мне предстоит петь в торжественном концерте, открывающем Национальные дни СССР в Брюсселе. Я исполню «Соловья» Алябьева и «Застольную» Дунаевского.

Все мы — и те, кто уже выступал за границей, и те, кто будут там впервые, —



волнуемся и переживаем, как никогда. Ведь в Брюсселе сейчас по существу представлен весь мир. До нас здесь уже показали свое мастерство многие коллективы и артисты. Хочется, чтобы уровень наших выступлений был еще выше. Верится, что так и будет: ведь мы представляем великую Советскую Родину. Это обязывает и вдохновляет.

Очень интересует нас и сама Всемирная выставка, которую мы хотели бы подробно осмотреть. Чтобы запечатлеть все наиболее яркое и любопытное, я беру с собой киноаппарат. Правда, не могу похвастаться, что хорошо владею им, но надеюсь, что среди заснятого будут и удачные кадры.

До новой встречи в Москве после возвращения!