24 ДЕК 1950

ПОСЛЕ ТУЛУЗЫ

О Галине Олейниченко писали очень много. Журналисты рассказывали о ее жизни, учебе, работе. И почти все рассказы заканчивались одинаково: 1957 год, Международный конкурс вокалистов во французском городе Тулуза. В соревновании с лучшими певицами мира молодая советская артистка Г. Олейниченко получает первую премию.

«А ведь это было только начало, — рассказывает Галина Васильевна. — Хотя и уехала я во Францию солисткой Большого театра, но фактически еще не успела приступить к работе в нем. За эти годы я спела Антониду и Людмилу в операх Глинки, Виолетту, Джильду и другие партии лирико-колоратурного сопрано. Побывала на гастролях во многих городах нашей страны и за рубежом.

Какие у меня сейчас мечты и творческие планы? Трудно отделить мечту от нашей реальной жизни. Давно хотелось мне спеть Снегурочку и Шемаханскую царицу. Теперь эти роли поручены мне. Мечтала побывать в Сибири и на Дальнем Востоке. Летом будущего года, видимо, поеду туда».

Артистке очень понравились фильмы-оперы, поставленные режиссером Р. Тихомировым, — «Евгений Онегин» и «Пиковая дама». Так понравились, что захотелось даже самой когда-нибудь спеть в кино. Откроем маленький секрет — скоро будет поставлен фильм по одному из рассказов К. Паустовского. Галину Олейниченко зрители в нем не увидят, но ее голос будет звучать с экрана.

Завтра в Кремлевском театре состоится концерт заслуженной артистки РСФСР Г. Олейниченко. Начало в 19 часов.