

30 АПР 1961

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА
г. ОдессаЗНАМЯ
КОММУНИЗМА

Музыкальная неделя

Несколько лет назад оперный класс Одесской консерватории ставил отрывки из оперы «Травиата». Партия Виолетты была поручена студентке-дипломантке Галине Олейниченко. Молодая певица сразу же привлекла внимание публики чистым и звонким колоратурным сопрано, тонкой сценической интуицией. Чуткие и взыскательные одесские слушатели верили, что Галина Олейниченко скажет вскоре свое настоящее творческое слово.



Г. Олейниченко.

И надежды их оправдались. На ответственных музыкальных соревнованиях — Всемирном фестивале молодежи в Бухаресте, Всесоюзном конкурсе в Москве и Международном конкурсе вокалистов в Тулузе Галина Олейниченко одержала блистательные победы. Талантливая певица была удостоена первых премий. С успехом пела она на оперных сценах Одессы и Киева. Четыре года назад в творческой жизни молодой певицы произошло огромное событие — Галину Олейниченко пригласили в Большой театр. В ее обширном репертуаре — Джильда в «Риголетто», Розина в «Севильском цирюльнике», Людмила в «Руслане и Людмиле», Антониды в «Иване Су-

большую радость.

Тепло принимали одесские зрители и солистку Бухарестского театра оперы и балета Елену Черней. Известная румынская певица в третий раз приезжает в Одессу. Елена Черней подкупает большой музыкальностью, сердечной теплотой исполнения, ярким артистическим темпераментом. Наша гостья, с успехом исполнила партию Кармен в одноименной опере Бизе и Амне-рис в «Аиде» Верди.

санине», Настя в «Семье Тараса», Ольга в «Повести о настоящем человеке».

В эти дни наша землячка — заслуженная артистка РСФСР Галина Олейниченко вновь выступает в Одессе. Виолетта — одна из ее самых любимых партий. Искренность и глубина чувства отличают Г. Олейниченко в этой роли. Обаятельный голос певицы, безупречность вокальной линии, легкость и подвижность колоратурной техники — эти качества Г. Олейниченко высоко оценила публика. Встреча с талантливой артисткой принесла одесситам

Живой интерес любителей музыки привлек концерт лауреата Украинского конкурса вокалистов Александры Фоменко, состоявшийся в зале консерватории. В программе камерного вечера широко были представлены песни и романсы украинских советских композиторов. Певица с большим настроением исполнила драматически — взволнованный романс «Юсенья» Мейтуса, овеянный тонким лиризмом «Пливе моя душа» Жербина, задумчивый и светлый «Вечір» Сидоренко и многие другие романсы Дремлюги, Надененко, Саксонского. Чутким ансамблистом показала себя исполнительница партии форте-пьяно Бэла Энтина.