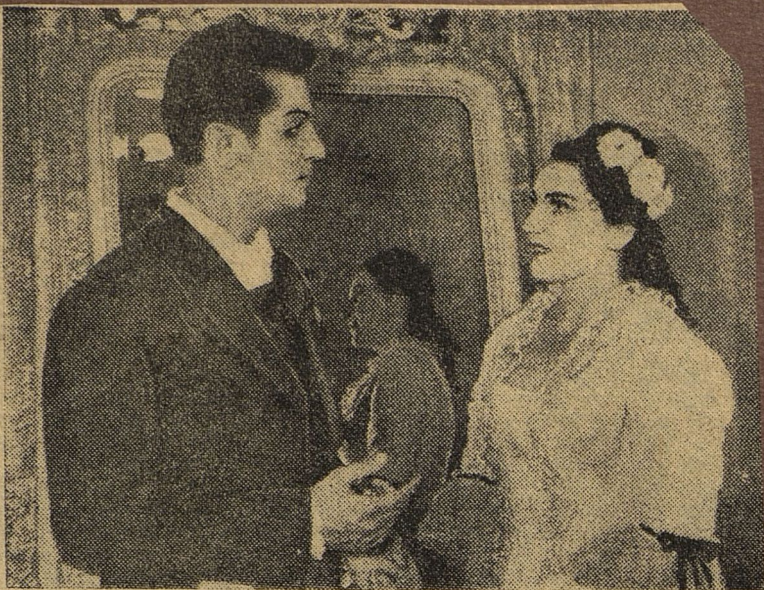




ПОЕТ ГАЛИНА ОЛЕЙНИЧЕНКО

Это было ровно десять лет назад. В зале консерватории проходил выпускной экзамен студентки Галины Олейниченко. Одаренную девушку хорошо знали одесситы, и попасть на ее концерт в этот вечер было трудно. Тонкая музыкальность, чудесный, светлый голос и искренность переживаний, с которыми она исполняла арии из опер «Лакме», «Севильский цирюльник», «Манас», песню «Соловейко» Кропивницкого были высоко оценены не только слушателями, но и строгой и взыскательной экзаменационной комиссией. Все сошлось на том, что молодая певица скажет в скором времени свое настоящее, значительное творческое слово. И они не ошиблись.

Будучи студенткой четвертого курса, Галина Олейниченко уже пела в Одесской опере, через три года ее приглашают в Киевский театр, а с 1957 года она ведущая солистка Большого театра Союза ССР. Блестящие победы на Всесоюзном и международных конкурсах вокалистов, гастрольные выступления во многих зарубежных странах принесли певице огромную популярность. Дочь колхозного кузнеца из села Буденовки на Одешине стала известной артисткой с мировым именем.

И вот десять лет спустя заслуженная артистка республики Галина Олейниченко вновь в своем родном доме. Вместе со студентами консерватории поет она в юбилейном спектакле оперной студии. Это волнующая встреча для московской гостии и для одесситов. Вот почему просторный зал оперного театра оказался тесным для многочисленных поклонников ее искусства.

Идет «Травиата», заглавную

партию исполняет Галина Олейниченко. Глубоко сроднившись с трогательным образом, воплощенным в прекрасной музыке Верди, она правдиво раскрывает душевную красоту и благородство Виолетты. Талантливая певица вновь покорила зрителей свежестью и красотой своего чудесного голоса, легкостью колоратурной техники, сценической интуицией и артистическим обаянием.

Участие в спектакле такого видного мастера увлекло и других исполнителей оперы — студентов Александра Никонкова (Альфред Жермон), Людмилу Котлярову (Анина), Лилию Громыко (Флора), Артура Жилкина (Гастон), Василия Ткаленко (барон), Василия Дятлова (маркиз), Алексея Ковалева (доктор). Партию Жоржа Жермона с настроением и мастерством провел воспитанник консерватории, артист Одесской оперы Вячеслав Нещеретный. Творческий подъем и взволнованность чувствовались в исполнении всех участников спектакля. Большой успех студийцев — это успех дирижера Е. Дублянской, режиссера Е. Кедровой, хормейстера Л. Тепляковой.

Юбилейные спектакли оперной студии с участием воспитанников консерватории — мастеров искусства стали интересными и значительными событиями в музыкальной жизни Одессы. Встреча с Галиной Олейниченко доставила одесским зрителям большую художественную радость.

И. ИЛЮШИН.

На снимке: Галина Олейниченко (Виолетта) и студент консерватории Александр Никонков (Альфред).

Фото Я. Левита.

8 мая 1963

Одесса