

Вырезка из газеты
КРАСНЫЙ СЕВЕР

129 АПР 1976

г. Вологда

Г. ОЛЕЙНИЧЕНКО В ВОЛОГДЕ

В музыкальной жизни Вологды и Череповца произошло значительное и радостное событие: состоялись концерты ансамбля скрипачей Московской государственной филармонии (художественный руководитель Михаил Пархомовский) с участием солистки Государственного академического Большого театра СССР, лауреата международных конкурсов, народной артистки РСФСР Галины Олейниченко.

Ансамбль—молодой творческий коллектив. Но в этом трудном жанре исполнительства он показал значительные достижения: оригинальная аранжировка, широкий репертуарный диапазон. Ансамбль широко привлекает к участию в концертах вокалистов—солистов Большого театра Ю. Гуляева, А. Эйзена, Н. Красную. Но самое давнишнее и крепкое содружество—с Г. Олейниченко.

В Вологде и Череповце участие прославленной певицы украсило выступления ансамбля. Г. Олейниченко покорила слушателей глубоким лиризмом, поэтич-



ностью исполнения. Особо восторженно публика принимала романсы Рахманинова, Римского-Корсакова, исполнение песни Сольвейг из музыки к драме Ибсена «Пер-Гюнт», «Аве Мария» Баха—Гуно, «Куклу» Делиба, «Неаполитанскую тарантеллу» Россини.

После концерта мы беседовали с Галиной Васильевной. Она просила передать вологжанам благодарность за теплый прием, высоко отозвалась о вологодском слушателе.

Г. СОБОЛЕВ,
художественный руководитель
Вологодской
областной филармонии.
Фото Н. Чеснокова.