

БОЛЬШОЙ ТЕАТР В МАЛОМ ГОРОДЕ

Во Владимире с большим успехом прошли гастрольные выступления ансамбля скрипачей Большого театра Союза ССР (художественный руководитель — заслуженный деятель искусств РСФСР Юлий Реентович) при участии солистки Большого театра народной артистки СССР Галины Олейниченко.

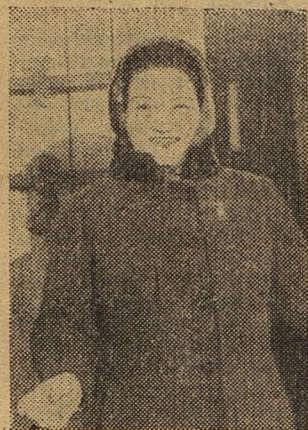
Несмотря на плотность концертной программы, гости из Москвы несколько часов посвя- тили знакомству с достопримечательностями Суздаля. Экскурсия по Суздалью уже

подходила к концу, артисты вместе с гидом пересекали кремлевский дворик, когда я попросил поделиться впечатлениями о городе Галину Васильевну Олейниченко. Ее отзыв был эмоциональным и восторженным:

— Я очень рада, что вновь побывала в Суздале, вновь соприкоснулась с его неповторимой красотой и очарованием. Когда организовалась эта гастрольная поездка во Владимир, я сразу подумала о том, что надо использовать возможность и заехать в Суздаль.

Мне особенно приятно было ощущать качественные изменения, происшедшие в городе с 1964 года...

Галина Олейниченко — двенадцать лет назад в течение двух месяцев жила в Суздале: в городе и в его окрестностях проводились натурные съемки фильма-оперы «Царская не-



веста» («Мосфильм»), режиссером которого был муж певицы Владимир Гориккер. Галина Васильевна работала над озвучиванием главной роли Марфы. На экране же в этой роли зрители видели заслуженную артистку республики Рансу Недашковскую. Одна артистка играла, другая пела.

Местным жителям хорошо знакомо имя Веры Фирсовой, народной артистки РСФСР, солистки Большого театра, уроженки Суздаля. Я сказал об этом Галине Олейниченко.

— Да, я об этом знаю, — сказала она, — мне понятен и ваш интерес. Вера Михайловна уже не работает в Большом театре, ушла на заслуженный отдых. Но часто приходит к нам, занимается с молодежью. Вполне понятно, ведь в Большом прошла почти вся ее творческая жизнь...

Ю. БЕЛОВ,
внешт. корр. «Призыва».

* * *

НА СНИМКЕ: Галина Олейниченко в Суздале.

Фото автора.

4 ДЕК 1975

ПРИЗЫВ
г. ВЛАДИМИР