

10 Дек 1981

Крымская Правда
г. Симферополь

В КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ

МУЗЫКАЛЬНАЯ АФИША

Позади оживленные месяцы летнего концертного сезона, но и зимнее время нельзя назвать паузой для любителей музыки. Большой интерес вызвали проходившие в Крыму в первые дни декабря гастроли народной артистки РСФСР солистки Большого театра Союза ССР Галины Олейниченко и ансамбля скрипачей Сибарн (художественный руководитель Михаил Пархомовский).

Если имя этой певицы не нуждается в комментариях, то коллектив только начинает свой творческий путь. Ансамблю скрипачей Тюменской филармонии всего три года и состав его в основном молодежный — участники ансамбля недавние выпускники консерваторий страны. Однако игру музыкантов нельзя назвать незрелой. Мастерство, профессионализм в сочетании с подкупающей искренностью и эмоциональностью придают их выступлениям особое обаяние. Эти качества коллектива привлекают к нему внимание ведущих певцов страны. Творческое сотрудничество с народными артистами СССР А. Ведерниковым, Б. Руденко, Ю. Мазурком, народным артистом РСФСР Л. Сметаниниковым, заслуженным

артистом РСФСР А. Ворошило — хорошая школа для молодых артистов.

Широка география гастрольных поездок ансамбля, разнообразен его репертуар.

В программу крымских гастролей были включены произведения зарубежных композиторов. Яркое впечатление оставила исполненная сибиряками «Чакона» Баха, прозвучавшая по-органистному мощно. С блеском были сыграны «Венгерский танец» Брамса и «Славянский танец» Дворжака, а в таком, казалось бы, сугубо фортепьянном произведении, как «Мазурка» Шопена, ансамбль сумел передать тонкие краски, нюансы, свойственные музыке великого польского композитора.

Высокую исполнительскую культуру продемонстрировали музыканты, сопровождавшие Галины Олейниченко. Тепло были приняты слушателями трогательно-чистые «Аве, Мария» Баха — Гуно, «Серенада» Шуберта, эмоционально поднятая Канцона Листа, виртуозные Тарантелла Россини и Болеро Делиба. Прекрасный ансамбль именитой певицы и молодых музыкантов доставил

почитателям классической музыки истинное наслаждение.

* * *

Интересные встречи ждут крымчан в концертных залах в декабре. Серию вечеров фортепьянной музыки продолжит солист Москонцерта Наум Груберт. Впервые молодой музыкант заявил о себе на Всероссийском конкурсе исполнителей в 1972 году, завоевав звание лауреата. В 1976 году он успешно представлял советское исполнительское искусство на Международном конкурсе в Монреале, где был удостоен II премии. В его исполнении прозвучат произведения венских классиков, композиторов-романтиков.

Любителям камерной музыки запомнились проходившие в прошлом сезоне гастроли Киевского ансамбля старинной музыки «Гармония» под руководством заслуженного артиста УССР О. Кудряшова. На этот раз Олег Кудряшов выступит с сольной программой.

О достижениях музыкальной культуры Узбекистана можно получить представление, побывав на концерте государственной хоровой капеллы республики.

Очередные программы абонементных циклов симфониче-

ской музыки предлагает слушателям лауреат Всесоюзного конкурса симфонической оркестр Крымской филармонии. В концертах будут исполнены симфоническая поэма «Заря» Х. Эйлера, Вторая симфония Сибеллуса, 7-я симфония Прокофьева, фортепьянный концерт Грига.

«Веселые музыкальные страстицы» — так называется декабрьская программа абонемента симфонических концертов для школьников. Солнечная музыка Россини, замечательный гопак из оперы «Сорочинская ярмарка» Мусоргского, популярный марш из оперы Прокофьева «Любовь к трем апельсинам» прозвучат в исполнении оркестра и солистов филармонии.

Об истоках советской музыки, о том, какой путь в своем развитии прошла музыкальная культура нашей страны, об успехах советских композиторов сегодня расскажут программы музыкального лектория.

Любителей эстрадной музыки заинтересует шоу «Греция в ритмах и красках» в исполнении ВИА «Эллада» грузинской филармонии.

М. ТАРАН,
старший музыкальный ре-
дактор госфилармонии.