

Путевка в искусство

В Одесском театре оперы и балета шла «Царская невеста». Когда занавес опустился, в зале раздались аплодисменты. Зрителей особенно покорила исполнительница партии Марфы. В театре мы узнали об интересном творческом пути молодой актрисы.

В Черноморнии проекте Валентина Олейникова работала техником. Как-то на вечере отдыха коллектива новая сотрудница порадовала всех приятным голосом. Потом она выступала во Дворце культуры моряков, в клубах порта, судоремонтного завода, на судах. И всюду ей сопутствовал успех.

На одном из смотров художественной самодеятельности жюри предложило способной певице поступить в консерваторию. Сейчас Валя учится в классе профессора А. Благовидовой и одновременно поет в оперном театре. У Олейниковой лирико-колоратурное сопрано широкого диапазона, хорошие сценические данные. Вторая роль молодой исполнительницы на профессиональной сцене — Виолетта в «Травиате».

Олейникова и сейчас не забывает коллектива, который дал ей путевку в искусство.

Одесса. (Наш корр.).

ВОДЕНА ПОСТ 26 ДЕН 1963
г. МОСКВА