

Олейников С. М.

Воспоминание - Сибирская правда, Красноярск, 1970, 18 марта

**С. М. ОЛЕЙНИКОВ,**  
директор театра кукол



Мне вспоминается театральная жизнь нашей области в первые годы Советской власти. В области работали, например, четыре колхозных театра. Эти театры были разбиты по участкам, один обслуживал села от Тулуна до Братска, другой — от Усолья по линии железной дороги, третий — по тракту. Работали они хорошо, выезжали в самые далекие районы, репертуар их был самый разнообразный. Во время войны театры эти были ликвидированы.

Такие колхозные театры нужны и сейчас — они принесли бы большую пользу в воспитании трудящихся деревни, особенно молодежи. Однако сейчас таких театров нет. Остался только один —

в Черемхове. Не время ли вернуться к колхозным театрам? Назрела необходимость в этом. Сейчас в области уже работают два кукольных театра, но их этого мало. У нас есть театральное училище, есть художественная самодеятельность, за счет которой можно пополнять кадры. Настало время поставить вопрос о создании в области хотя бы одного передвижного колхозно-совхозного театра. Сейчас везде настроили прекрасные Дворцы культуры, можно было бы изыскать средства и возродить эту замечательную традицию — колхозные театры стали бы хорошей памятью о столетии В. И. Ленина.