

Семь дней. — 2000. — 31 янв. — 6 февр. (№5) —

1000 и 1 кино КАДР

с. 46

# СЕКРЕТНОЕ ЗЕЛЬЕ ОЛЕЙНИКОВА И СТОЯНОВА



ГЕРОИ ОЛЕЙНИКОВА  
И СТОЯНОВА ДАЖЕ  
В «АЛХИМИКАХ»  
НЕ ЗАБЫВАЮТ О ЖЕНСКИХ  
ОБРАЗАХ

АЛЕКСАНДР ДМИТРИЕВ

ТАК ДЛЯ СЪЕМОК «АЛХИМИКОВ»  
ГОРОД МИНСК БЫЛ  
ЗАГРИМИРОВАН ПОД МРАЧНУЮ  
СРЕДНЕВЕКОВУЮ  
ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ

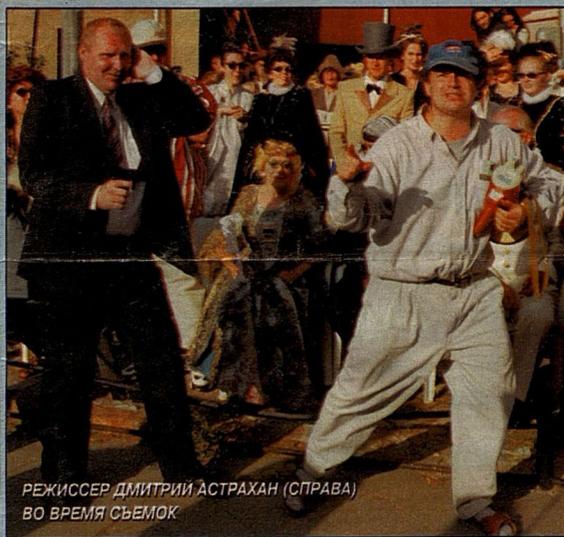


АЛЕКСАНДР ДМИТРИЕВ

**К**ак-то раз в питерском аэропорту Пулково режиссер Дмитрий Астрахан нос к носу столкнулся с Ильей Олейниковым и Юрием Стояновым. «Эх! — только и успел посетовать Астрахан на бегу. — Какой же я был дурак, Юра, что, работая 15 лет назад в БДТ, не занимал тебя в своих спектаклях!» «Да я тебе, Дима, в те годы даже повода не давал! В БДТ я присутствовал лишь в штатном расписании...» — развел руками Стоянов и помчался к самолету.

Прошло время, но у Ас-

трахана никак не выходила из головы эта роковая встреча. Так в недрах его режиссерского сознания зародился дерзкий план: снять с Олейниковым и Стояновым фильм. И была найдена пьеса Бена Джонса, между прочим, не абы какого драматурга, а современника самого Шекспира. Произведение сие сэр Джонс создал аж 400 лет назад! Поэтому пьесу сначала адаптировали, хорошенько перелопатили и в конце концов придумали киносценарий. Да такой престранный!



РЕЖИССЕР ДМИТРИЙ АСТРАХАН (СПРАВА)  
ВО ВРЕМЯ СЪЕМОК

АЛЕКСАНДР ДМИТРИЕВ

Вроде бы на дворе Ренессанс, а с другой стороны — черт его знает что. И в камзолах люди ходят, и телевизоры смотрят, и на телегах ездят и на «Харлеях-Дэвидсонах», и кока-колу пьют, и колдунов на кострах жгут — в общем, полное смешение времен. Но главное — бурный расцвет алхимии, славными представителями которой и являются герои Олейникова и Стоянова.

Илья Олейников посвятил корреспондента «7Д» в некоторые тайны сюжетной канвы: «Наши персона-

жи нагло пользуются человеческой глупостью. А проще говоря, решив подзаработать денег, вешают лапшу на уши населению и «парят» народ самыми различными способами. Для кого-то делают философский камень, кому-то зелье... ну чтобы все было в порядке с этим делом (при этих словах господин Олейников красноречиво посмотрел на низ своего живота). Надеюсь, вы меня поняли. Юра играет главного дурильщика, а я — его ближайшего соратника».

**Марина ДЕНИСОВА**