

Комм. правда. - 2002 - 28 февр. - с. 31

МУКИ ТВОРЧЕСТВА

Из Ильи Олейникова ПОПЕРЛА МУЗЫКА

Ведущий «Городка» написал мюзикл и за бутылкой водки уговорил Александра Абдулова его поставить

Очередной творческой гранью блеснул один из ведущих программы «Городок» Илья Олейников. Недавно он закончил работу над мюзиклом «Инфинитум», что переводится с латыни как «бесконечная история». Отбросив в сторону шутки-юмор, Олейников погрузился в исследование серьезных философских тем. Общая канва выглядит так. Умирающий старик приходит к пророку и спрашивает, что будет с человечеством после того, как он уйдет из жизни. Пророк соглашается ответить, но просит старика рассказать историю своей жизни.

Сейчас работа над мюзиклом вступила в решающую стадию. Начинается кастинг актеров. Премьера может состояться уже в конце этого года.



Скоро у «Городка» появится фирменный мюзикл.

Мы дозвонились до ведущего «Городка» и попросили рассказать о своем неожиданном увлечении.

- Я давно зани-

маюсь музыкой, просто никому ее не показывал. А что касается мюзикла, то идея написать его возникла два года назад после поездки в Америку. Несколько вечеров, проведенных в бродвейских театрах, произвели на меня ошеломляющее впечатление. Мне захотелось сделать нечто подобное. И следующие полтора года я писал мюзикл. А потом заразил этой идеей Сашу Абдулова. Мы случайно встретились в «Шереметьево», и за бутылкой водки я рассказал ему обо всем этом. И он тоже завелся этой идеей.

- Это ваше первое крупное музыкальное произведение?

Юрий СТОЯНОВ:
Илья сочиняет и в ЖЭКе, и в красном уголке

- Как я отношусь к тому, что Илья написал мюзикл? Очень положительно. Сколько я помню, где бы мы ни были, он всегда находил рояль: в красном уголке, в ЖЭКе, и все время был у клавиш. Но, конечно, я не собираюсь ничего делать «в ответ». Я не верю в искусство, связанное с чувством реванша. И потом у меня просто нет времени на это. Если бы у меня появилась идея, без которой я не мог бы жить, - это была бы чистой воды маниловщина.

- Вы так говорите, как будто я Дмитрий Шостакович и до этого у меня была масса мелких музыкальных произведений. Да, мои песни пели Миша Шуфутинский, Эдита Пьеха... Но это были эпизоды, к которым я никогда серьезно не относился.

- Почему вы вообще решили заняться музыкой?

- Ну а как это объяснить? Вот прет и прет из меня! Тем, кому я это показывал, безумно нравится. А профессиональные музыканты вообще испытывали шоковое ощущение, они совершенно не врубаются, как это у меня получается. Ведь я и нот-то не знаю.

- Что вы скажете, если Юрий Стоянов тоже затеет какой-нибудь самостоятельный проект?

- Мы можем делать все что угодно самостоятельно, кроме одного: появляться на телевидении в любом другом постоянном проекте, кроме «Городка». А все остальные виды творчества только улучшают нашу пару. Но это как в любой семье, когда мужик сходит налево, он после этого еще лучше к своей жене относится.

Илья ОГНЕВ.
Фото Рудольфа ЕЛЬНИКА.