



ИЛЬЯ ОЛЕЙНИКОВ: «ХОТЕЛ БЫ ИМЕТЬ ДВА ЛИЦА»

С ИЛЬЕЙ Олейниковым мы договаривались о встрече после просмотра «сценического варианта» «Городка» в ДК им. Горького. Илья Львович продиктовал номер своего мобильного телефона. А дальше между нами произошел такой диалог. «В какое время вам удобнее звонить?» - «В любое». - «Вечером до какого часа можно?» - «Звоните когда хотите». - «Что, и ночью можно?» - «Звоните ночью. Я все равно в десять вечера телефон отключаю...»

Черных кошек не люблю

- Илья Львович, сегодня ночью мне приснился кошмарный сон. Мы с вами встречаемся, а у меня диктофон не работает! К чему бы это?

- Это страшный сон! Могло быть наоборот: диктофон работает, а я не пришел!

- Как?! Мы же договорились!

- Ну мало ли какие могли возникнуть непредвиденные обстоятельства. Хорошо, что сон не в руку оказался!

- А вы вообще-то суеверный человек?

- В общем, да. Но не на уровне тринадцатых чисел. К цифре 13 я отношусь спокойно.

- На уровне черных кошек?

- Черных кошек не люблю, это правда. Очень боюсь, когда бьются зеркала. Однажды рассыпалась соль. И при этом еще и солонка разбилась. И была большая неприятность.

- Ваши сны когда-нибудь сбывались?

- Не знаю. Потому что, просыпаясь, я их забываю. А значит, не отслеживаю, не обобщаю, не систематизирую. И, естественно, ни к кому не обращаюсь, чтобы мне растолковали сон, который я не помню.

Как служебная собака

- Сны забываются при естественном, резком пробуждении, например по будильнику. А если оно происходит само собой, плавно...

- Плавно я уже давно не просыпаюсь. Да, когда-то я был невостребован, никому не нужен, жил на свободном графике, вставал когда хотел, часов в одиннадцать, не раньше. А сейчас все по звонку! Времени мало, хочется многое успеть. Приходится вставать в семь утра. И, что самое интересное, я уже к такому режиму привык.

- Ложитесь поздно?

- А вот ложусь я в час, в полвторого, в два. Мобильник в десять отключаю, потому что считаю: все деловые звонки можно сделать до этого времени. После десяти - мое личное время.

- Пяти-шести часов вам хватает на сон?

- Как ни странно, да. В просыпании главное что? Сам факт пробуждения. Потому что если не проснулся, не о чем и говорить. А колы уж открыл глаза! Очень важно сделать первые три шага. Потом начинаешь делать

Известный «городошник» готов сбрить усы, но женщины играть все равно не будет



зарядку, такую интенсивную, сумасшедшую. Становишься под душ - и все! Абсолютно готов к работе! Как служебная собака!

- Зарядка - каждый день?

- Да. Я стал очень серьезно заниматься собой. Однажды я, перебирая фотоальбомы, наткнулся на свою фотографию, не древнюю, а годичной давности. Где я в плавках. И когда я присмотрелся к своему телу, мне стало неприятно. Я понял: срочно надо что-то делать с собой! И начал заниматься - зарядка, качалки всевозможные, бассейн. Сейчас у меня задача номер один - личным примером убедить Стоянова тоже заняться собой. Юра говорит, что у него нет времени. И у него действительно его нет! Но когда речь идет о здоровье, время надо найти!

пожертвовал бы, а усы - пожалуйста! От радости.

Второе лицо не психешало бы

- Илья Львович, насколько вам приятно, что вас везде узнают?

- Безумно приятно, и скрывать тут нечего. Это то, к чему подсознательно стремишься, решая заниматься актерской профессией. Не помню кто мудро заметил, что хотел бы иметь два лица. Одно - парадное, на выход. А второе - когда тебе просто захочется прогуляться по улице и быть никем не узнаваемым. Чтобы на тебя не показывали пальцем. Я бы не сказал, что от узнаваемости устаешь.



Праздник лени

- Просыпаясь в одиннадцать, вы свой день не начинали с зарядки?

- Ничего я не делал! У меня был праздник лени! Я просыпался, долго ходил по комнате, не зная, чем себя занять. Вообще это, конечно, противно, когда нечем себя занять. А теперь в полной мере ощутил дефицит времени. Цейтнот!

- Может быть, цейтнот от желания навестить годы невостребованности?

- Во-первых, это невозможно. Во-вторых - зачем? Мне кажется, что лучше, если к тебе приходит нечто значительное в середине жизни, а не в начале ее.

- Вы о популярности?

- Нет, о той же востребованности. Очень много актеров, которые начинали удачно, даже помпезно, сейчас - никто. Они никому не нужны! Это трагедия. А что касается популярности... Все зависит даже не от того, насколько ты талантлив и трудолюбив, а насколько удачлив.

- Помните, когда-то пелось: «...а слава тебя найдет!»?

- Я думаю, в этой песне под словом «слава» подразумевался КГБ. Потому что, кто, как не Комитет государственной безопасности, в отличие от славы, когда было нужно, находил всех и вся. Но - не будем о грустном.

Усы - это не нога

- Илья Львович, вас не представить без усов...

- За долгие годы я настолько к ним привык, что себя без усов тоже не представляю. А начал отращивать из чистого интереса: захотелось посмотреть, каким будет мое лицо с усам. Период их созревания, недели три, был кошмарным. Меня преследовало ощущение, что под носом грязные сопля.

- Зато теперь в «Городке» все женские роли играет Стоянов!

- Даже если бы у меня не было усов, все равно не смог бы играть женщин так, как это делает Юра.

- А на роль, ради которой нужно расстаться с усам, согласились бы?

- Конечно! Но только в кино! Если режиссер - мастер, сценарий интересный, а фильм серьезный. Это же не нога. Ногой не

Переулочек имени губернатора

- Илья Львович, сейчас вы живете в собственном загородном доме. Но ведь еще несколько лет назад вы не были так далеки от народа, проживающего в «Городке»...

- Лет восемь мы снимали однокомнатную квартирку в Автове. Сказать, что она маленькая - не сказать ничего! Потом правдами и неправдами получили кооператив на Бухарестской. Въезжали в двухкомнатную квартиру - как в Екатерининский дворец! Только вот обои там... Совдеповские, ужасающие... Я купил ведро туши и кисточкой выкрасил их в черный цвет! А потом по этой черной поверхности начал разбрызгивать разноцветную гуашь. Всем говорил, что это итальянские обои. Мне верили!

Когда появились деньги, въехали в кошмарную квартиру в Яковлевском переулочке. Привели ее в порядок. Но дом-то остался прежним. Жили в нем одни алкаши! Утро начиналось не с зарядки, как сейчас, а со своеобразного ритуала. Появлялся вечно пьяный сосед. «Львович, - очень весело говорил он, - займи десятку!» Вначале я давал, но он не возвращал. Тогда я стал его посылать: «Пошел на...!» - «Понял!» И так каждое утро!

Когда я переехал в Яковлевский переулочек, он был совершенно непроезной. По нему и ходить-то было невозможно! Яковлев становится губернатором. Приходит ко мне интервьюер из «Известий». «Давайте поговорим о переулочке имени нашего губернатора!» - предлагаю я. - Если бы мне выпало править городом, где есть переулочек моего имени, - неважно, что он ко мне не имеет отношения, - то первое, что я бы сделал, привел бы его в порядок!»

Потом в «Известиях» на первой странице вышла маленькая статейка «Олейников приглашает губернатора в Яковлевский переулочек». Через три дня пригнали четыре асфальтоукладчика и сделали из Яковлевского переулочка взлетную полосу! Говорят, асфальт там опять весь разбит. Но я живу в другом месте, а Яковлев - не губернатор...

Владимир ЖЕЛТОВ
Фото Владимира БЕРТОВА

Съемка - с-17-1 - 2004 - 4 серия - с-8