



В музыке Олейникова отражается его романтическая натура

● НУ И НУ!

*Смелая - с. 110 - 2005
- 2 марта - с. 10*

ОТ МУЗЫКИ ОЛЕЙНИКОВА МОЖНО ЗАЧАТЬ

Творение известного «городошника» пробудило в юной диве женщину

ИЛЬЯ Олейников завершил работу над музыкой к мюзиклу «Бесконечная история», где выступил не как актер, а как «автор идеи» и композитор. Олейников не в состоянии объяснить, с чего это вдруг в нем проснулся композитор.

Романтическая натура

- Наверное, потому что во мне накопилось много всякой музыки, - говорит композитор. - Видя то, что я делаю в «Городке», можно подумать, что я очень веселый и смешной человек. На самом деле у меня грустное лицо и я по натуре достаточно романтичен. Вот это у меня и выливается в музыку. Я понимаю, что это может показаться странным. У меня же нет музыкального образования. Но, знаете, для того чтобы научиться рисовать, необязательно заканчивать Академию художеств.

Питерская Сара Брайтман

- В мюзикле «Бесконечная история» четыре совершенно разных женских образа: мать, первая, вторая и последняя любовь героя, - продолжает Илья Олейников. - А музыка у каждого образа разная! Одна абсолютно приближена к опере. Другая - к джазу. По моему замыслу все четыре женские партии должен петь один человек. Это должно

быть близко к тому, что делает Сара Брайтман. Я в Питере да и в Москве тоже год искал такую певицу и не мог найти. И только Настя Максимова (дочь создатель «Музыкального ринга». - Прим. В. Ж.) оказалась совершенно уникальной певицей с потрясающим вокальным спектром. К тому же она не просто поет ноты, а наполняет арии своей душой. Настя замечательно спела и мать, и девочку, и двух женщин среднего возраста. Редкий талант перевоплощения!

Отец за сына отвечает

- Я очень люблю сына, - говорит Олейников. - Но то, что Денис со Стасиком делают в группе «Чай вдвоем», все-таки ближе к попсе. А в «Бесконечной истории» совершенно другая музыка. И я боюсь, что Денис ее даже голосово не потянет. И визуально он уже не подпадает под 15-летнего влюбленного мальчика. Он старше героя ровно в два раза. Поэтому в сценической постановке Денис участвовать не будет. А вот в записи на CD эпизод встречи юноши с первой любовью в его исполнении звучит просто замечательно.

Музыка довела до слез

Исполнительница всех женских партий Анастасия Максимова вступилась за композитора-самородка:

- Илья Львович говорит, что у него нет музыкального образования. Но это тот редкий случай, когда отсутствие образования только на пользу. В музыке Олейникова нет штампов. Она божеественно красива! В Консерватории я очень много пела, у меня был большой репертуар, но ничто не оказывало на меня такого сильного влияния. Когда я первый раз услышала музыку Ильи Львовича, у меня на глазах выступили слезы. А исполнение колыбельной песни матери на меня так психологически повлияло, что я раскрылась как женщина.

- Вы поняли: кто хочет зачать ребенка, но не может, обращайтесь ко мне! - добавил Олейников.

Проснулся-таки в человеке с грустным лицом ироничный клоун!..

Владимир ЖЕЛТОВ
Фото Владимира БЕРТОВА
и Славы ГУРЕЦКОГО



Настя Максимова теперь поет и плачет