

СВОЯ ИГРА

МАСТЕР

Семь дней. - 1995. -
22-28 июля. - 624.

Он не любит "раздевать" собеседника. "Если человек захочет "раздеться", он "разденется" и так". Он не участвует ни в каких "франных" делах, не ездил даже на Каннский кинофестиваль, поскольку не переваривает церемоний. Зато "специально улетал в Таиланд, чтоб записать сценарий, который давно уже крутится в голове, но за двадцать дней так и не сумел поднять ручку". Он ленивый. И, наверное, одинокий. Как и все мы.

Мое кино Александра Олейникова — передача не о кинематографе. Она — о жизни. Жизнь — калейдоскоп, где сюжеты неправдоподобны, как в кино. Каждое воскресенье, в семь часов вечера, в студию прямого эфира приходят люди, которые ему интересны и близки. И они вместе "прыгают с парашютом". Так Олейников определяет суть своего ток-шоу. Он не ставит целью шокировать публику, просто "два человека, которые давно не виделись, встретились и разговаривают". Желательно, чтобы собеседник был откровенен и ушел из студии без маски. Как правило, это удается.

Александр давно работает на ТВ. Начиная карьеру с нижних закадровых ступенек. Впервые его львиную гриву зрители увидели в "Программе X", где молодой ведущий, дабы избежать критических стрел, постоянно подчеркивал свою абсолютную некомпетентность в вопросах киноискусства. Шутит, конечно.

Олейников вообще почему-то считает себя ве-

ИЗ ХОККЕЯ
В БОГЕМУ

сельчаком. Не замечал. К примеру, его бывший коллега по ТВ-6 Николай Фоменко просто-таки искрил и фонтанировал шутками-прибаутками во время нашего с ним разговора. От Фоменко на шестом канале осталось лишь плакат "Внимание! Все — к психиатру". Олейникову, кстати, призыв этот очень нравится.

За свою телевизионную жизнь Александру пришлось сталкиваться с клиническими случаями. Единственный выговор, имеющийся в его трудовой книжке, он получил когда-то за то, что записал номер Сергея Крылова, где тот пародировал Горбачева. "Эта была какая-то песня про Гавайи. Не Пети Подгородецкого "Наша Рая отдыхает на Гавайях", а что-то "уедем на Карибы". И было видно, что от лица Горбачева поется. И в проигрышах Крылов говорил знакомые горбачевские фразы". Пародию даже не успели показать в эфире: кто-то "заложил" Олейникова, его вызвал главный редактор и влил строгий выговор за "идеологическую диверсию".

А еще, оказывается, в прошлом Александр Олейников был... хоккеистом. Глядя на его бегомную, спортивную наружность, едва ли поверишь, что он экс-нападающий. "Я переломал руки, ноги, все, что можно, и понял, что осталось только голову свернуть. Да и родители были против моего хоккея". Когда Саша бывает в Нью-Йорке, где сейчас проживает вся его родня, он обязательно идет на хоккей. Не потому, что больше сходить негде, просто "у нас хоккей завял, а там это — Бродвей, праздник, истерика".

...А кино Олейников смотрит много, фильмов семь в неделю. Работа такая.

Влад ВАСЮХИН.