

Олейников
Александр

14.10.96.

ТОК-ШОУ "МОЕ КИНО"
Воскресенье,
18.00, ТВ-6

Александр ОЛЕЙНИКОВ:

ВИДЕТЬ НЕ МОГУ БЕЗДАРНОЕ КИНО

Актерка. — 1996 — 14 окт. — с. 12

-Александр, как вы думаете, кто смотрит ваши выпуски программы?

— Разумеется, у меня и у Мережко разная аудитория. Я полагаю, что мои зрители прежде всего молодые люди.

Цель моей программы — помочь расслабиться, посмеяться и узнать что-то новое.

— У вас есть какие-нибудь профессиональные секреты?

— Конечно, но я не буду их открывать, пока не придумаю что-то новое. Никогда не забуду, как прочел в газете откровения прекрасного информационщика Осокина. Михаил поведал, как он, чтобы не выглядеть глупо в самом начале эфира, берет бумажку и что-то на ней пишет, словно срочную записку. Теперь, когда вижу Осокина за этим занятием, то знаю наверняка: он там рисует крестики или чертики.

— Вы часто смотрите телевизор?

— Постоянно, я интересуюсь всеми передачами на своем канале.

— Как вы относитесь к обилию сериалов?

— Во всем мире люди любят телесериалы. Почему же наш зритель должен отличаться? Пускай смотрят, если нравится. Лично я не могу смотреть бездарные фильмы. Это не зависит от жанра. У нас сложился странный стереотип серьезного кино: на экране ходят мрачные люди, много говорят, много думают и много курят. Это не серьезный кинематограф, это глупый кинематограф. Я считаю серьезным кино, например, "Бриллиантовую руку" — она заставляет зрителя почувствовать происходящее.

— Ваше образование имеет отношение к кинематографу?

— Если говорить, не вдаваясь в подробности, у меня нет образования. Дело в том, что та система образования, которая была, меня не устраивала. Не сложились отношения ни с одним из вузов, в которых обучался. Я понял, что главное — это работа плюс немножко везения. Я пришел на телевидение администратором и через 11 лет стал продюсером канала. Единственную тему на телевидении я для себя

закрыл навсегда: точно знаю, что никогда не смогу сделать детскую передачу.

— Как вы отнеслись к пародии на себя в передаче "Раз в неделю"?

— Я смеялся над собой. Но в то же время я очень боюсь точной пародии. Ведь если кто-то сможет увидеть твои ошибки, то и зритель их увидит.

— Такие длинные волосы на телевидении носит только Константин Эрнст.

— У Кости волосы намного короче, хотя он более крупная телевизионная фигура и в прямом, и в переносном смысле. Было очень весело, когда он вел "Матадор", а я "Х", и нас постоянно путали. Я получал письма, адресованные ему, и наоборот.

— Кто вы по гороскопу?

— Весы, но на мой характер звезды никак не влияют. Я спокойный, вывести меня из себя сложно. Хотя если этого все-таки добиться, то будет очень плохо. К тому же я очень не люблю категоричности.

— Как вы любите отдыхать?

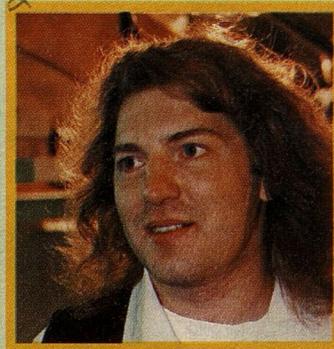
— Встречаюсь с друзьями, хожу в клубы. Очень люблю читать, в основном периодику. Сейчас читаю Лескова. Когда куда-нибудь уезжаю, всегда беру с собой пару книг.

— Много ездите?

— На постоянное жительство в США уехали мои родители, сестра, бабушка с дедушкой, вообще все родственники. Я часто езжу к ним, привожу сынишку, Сашеньку. Ему три года, думаю, пойдет в отца, будущий двоечник и прогильщик. Если только не повлияет жена Дарья.

— Вы достигли всего, чего хотели?

— Я не советовал бы никому ставить перед собой какие-то



далекие цели. Не замечаешь, как пробегает жизнь, а цель оказывается никчемной.

● ИЗ ДОСЬЕ «АНТЕННЫ»:

Главное правило Александра ОЛЕЙНИКОВА — делать только то, что нравится.

Секрет успеха — когда идет полоса неприятностей, ничего не предпринимать: проблемы уйдут сами.

Хобби — смотреть кино и играть в теннис.