

ИНТЕРВЬЮ НА БУЛЬВАРЕ

Я тысячу раз видела его по телевизору. Но все равно, отправляясь в офис "TV-6" на Ильинку, ожидала увидеть Олейникова в строгом деловом костюме с коммерческим кейсом в руке. Поэтому в первую минуту мне даже показалось, что программный директор в потертой джинсовой рубаше должен чувствовать себя не на своем месте в черном кожаном кресле посреди огромного респектабельного кабинета...

Ольга МУХИНА
Фото: Геннадий АБРАМЕНКО

— Жизнь моя на телевидении началась в 1985 году, сразу после армии. Был устроен по благу на Гостелерадио СССР, где и начал служить верой и правдой. Это был тот самый год, когда все началось. Вернее, это впоследствии мы все поняли, что все началось именно тогда. А в то время мы просто работали и изо всех сил старались преодолеть ту грань, которая существует между мечтой и действительностью. Вот и закончилось все так печально.

— Неужели закончилось? А новые планы, проекты, мечты наконец?

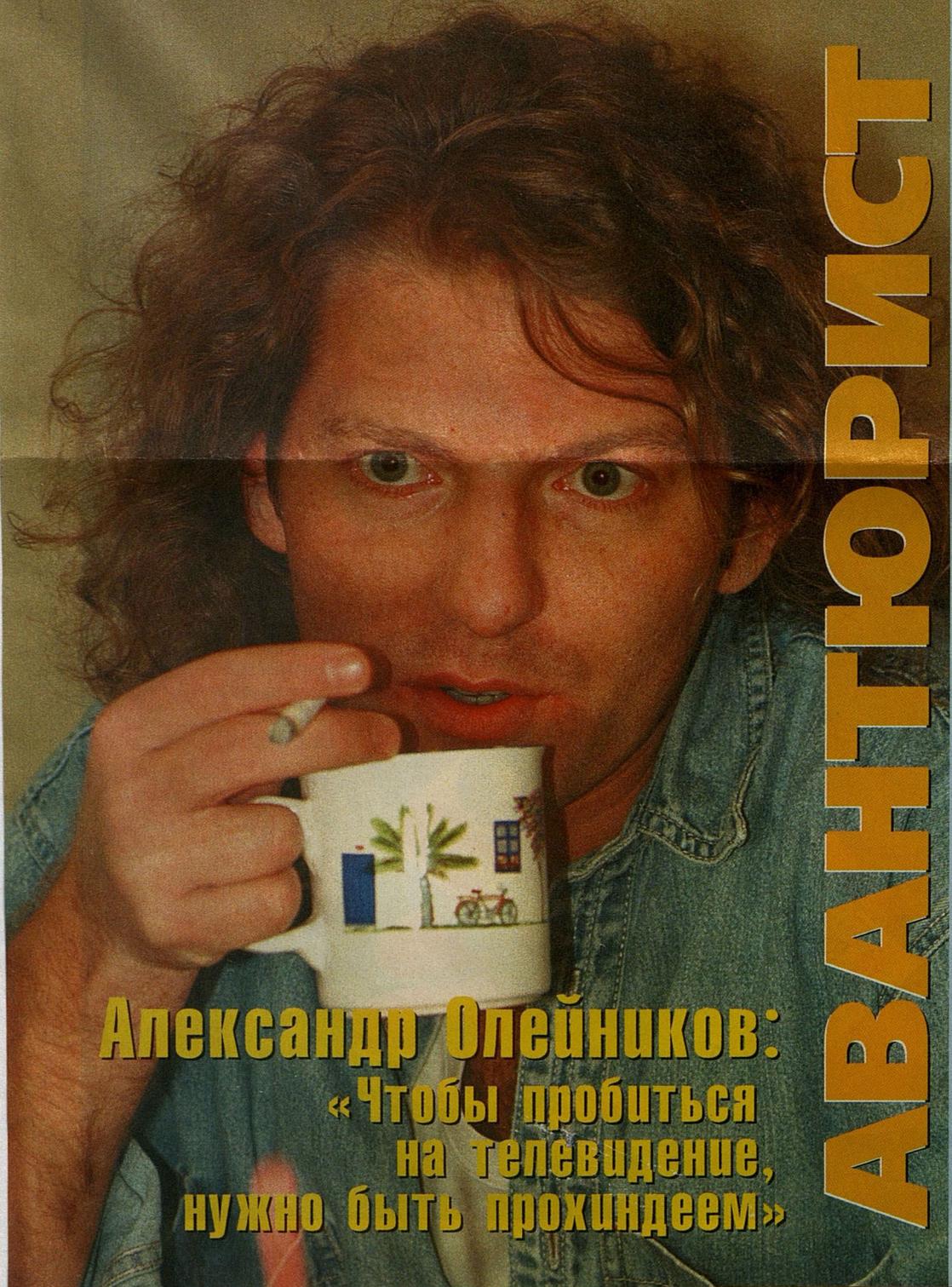
— В преломлении к телевидению у меня никогда не было мечты. Просто ощущение собственных сил, везение и желание делать еще больше. Что я должен, как герой Меньшова: "Все заменит телевидение, книг не будет, театра не будет". Все будет. Безусловно, "цифра" заменит "аналог", и изображение станет более качественным. Все идет к тому, что компьютер и телевизор срастутся, и в ближайшее десятилетие мы увидим некий симбиоз монитора и телевизора. И третье — интерактивность: желание зрителя увидеть в ту же минуту то, что он хочет, будет выполняться.

— В школе ты был везунчиком и отличником?

— Я в школе получил аттестат четвертым с конца. Я был отличником по прогулам и самым большим прохиндеем. Вместо уроков я ходил в кино, выбирая самые длинные фильмы, чтобы все уроки за это время успели закончиться. Но сейчас я понимаю, что во многом благодаря школе я "выстрелился" как человек, потому что именно там поняли, что я совершенно неуправляем, неспособен к точным наукам вроде алгебры или геометрии, но обладаю феноменальной памятью. Я мог поэму Маяковского "Ленин" наизусть прочитать (теперь, к счастью, забыл), но математика была на уровне "дважды два", а химию я считал самой большой загадкой.

— Но как же такой прохиндей прибрался на телевидение?

— После школы я сразу пошел в армию. Но если говорить о школе и армии, то рядом со мной всегда были люди, которые так или иначе проявились в этой жизни. Например, в одной школе со мной учился Прохоров Михаил — шеф ОНЭКСИМбанка, Георгий Боос — министр Госналогслужбы, Михаил Хлебородов, Сережа Архипов с "Русского радио". Большинство



Александр Олейников:
«Чтобы пробиться на телевидение, нужно быть прохиндеем»

АВАНТЮРИСТ

перечисленных были полными прохиндеями. А в армии я служил в одном взводе с Мишей Светличным, в одной роте с Сергеем Доренко. Потом я пытался учиться во ВГИКе и в Институте культуры, потому что в то время для работы на телевидении требовались всякие бумаги. Но попытки закончились по мере того, как разваливалось все вокруг и становилось понятно, что бумага мне не нужна. Кстати, в Институт культуры я тоже поступил по блату за съемки одной передачи об этом институте. Большинство работающих сейчас на телевидении — самоучки.

— Если бы все не сложилось так удачно, кем бы ты мог стать?

— Никем. Я могу сказать четко и однозначно, что из миллиона вариантов я вытянул один, но счастливым билетик.

— Как ты относишься к своей популярности? Лыстит, когда узнают на улицах?

— Во-первых, я не хожу по улицам, у меня на это нет времени. Когда я уезжаю отдыхать, то с удовольствием хожу-брожу, но в Москве я выхожу из подъезда, сажусь в машину и уезжаю, потом приезжаю и снова захожу в подъезд. А к популярности отношусь как к профессии. Я уже тринадцать лет работаю на телевидении и давно пережил тот возраст, когда это особо приятно. Это в 18—19 лет называется самоутверждением, а в моем возрасте утверждаться за счет внимания прохожих — это достаточно глупо.

— За тринадцать лет, наверное, у популярного ведущего было много соблазнов в виде молодых, хороших дикторш? И вообще, ты женат?

— Я не женат, но мы живем вместе уже семь лет, и у нас уже двое детей. А всего у меня трое детей — два сына и дочка. Соблазны же посещают всех, и не только эротического характера. На то мы и люди, чтобы искушаться. Самое большое мое ис-

кушение — бросить все, сесть в самолет и улететь все равно куда.

— Улетел?

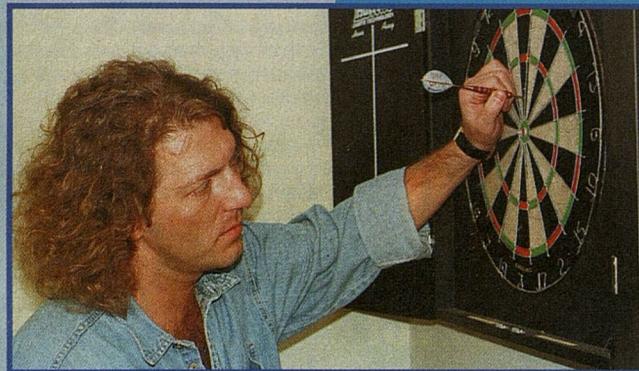
— Улетел. Не без доли хвастовства могу сказать, что я один из тех, кто открыл Тайвань для России. Это было в 88-м, я был один в первом классе, а сзади летели рыбаки. Я был авантюристом, визу поставил в служебный паспорт в Мюнхене, вернулся в Москву. А правила тогда коммунисты, и я еще думал: возьмут меня на границе или нет. Это сейчас смешно, а тогда мне было не до смеха, когда я шел к пограничнику со служебной визой, поставленной в Мюнхене, а не в Москве. Сначала должна была лететь большая компания. Один сказал, что он все знает, все забронировал, и не надо волноваться. Встретаться мы должны были в аэропорту, прямо в транзитной зоне. Потом один потерял паспорт, другие просто отвалились. И я уже в самолете понял, что лечу один в Тайвань, о котором знаю только, что он где-то на юге и там жарко. Так что попал я туда, конечно, не за три дня до Сенкевича, но немногим после него. И первым делом отправился в туалет.

— ???

— Дело было в феврале, я прилетел в луховике, на меня смотрели как на снежного человека. Я переоделся, надел шорты и пошел в турбюро, собрал проспекты, сел в ресторане и начал изучать, куда же я прилетел. Тогда было не принято путешествовать поодиночке. А я целых двадцать дней провел там один.

— Ты “тусовочный” человек?

— Я люблю клубы, казино, веду активный образ жизни. Но мне не нравится то звучание, которое придают слову “тусовка”. “Тусовщиками” называют людей, которые ничего не делают или сделали один удар в жизни и на это живут. Я же просто энергичный человек, испытываю потребность в общении и сплю очень мало — 5—6 часов в сутки.



«Попробую еще раз — попасть надо только в девятку!»

— На воспитание детей время остается?

— Детей стараюсь воспитывать как можно позже. Их вообще невозможно воспитывать. Я не хочу ломать то, что у человека внутри. Воспитание и обучение — это дорога, возможно, самая легкая и правильная, но не всегда интересная. Я знаю, что сам бессистемно занимался самообразованием. Поэтому, когда мой 6-летний сын не может научиться читать, я сначала завожусь, а потом вспоминаю, что я сам в 6 лет не очень-то читал...

Александр Олейников любит:

- пельмени
- коньяк “Хеннесси”
- белый, черный и красный цвета
- туалетную воду “Булгари”
- Нью-Йорк и Мюнхен
- певицу Шаде
- актера Джона Малковича
- актрису Веру Лаголеву
- “Ленком”
- фильмы Миклоша Янчо
- картины Кандинского



«Прохиндей-самоучка» за руководящей работой...

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР КОРРЕКЦИИ ОСАНКИ И ПЛОСКОСТОПИЯ

ЛЕЧЕНИЕ ЗАБОЛЕВАНИЙ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА
(ОСТЕОХОНДРОЗ ПОЗВОНОЧНИКА, ГРЫЖИ ДИСКОВ,
РАДИКУЛИТ, ИСКРИВЛЕНИЯ – СКОЛИОЗ, КИФОЗ),
ЗАБОЛЕВАНИЙ СТОПЫ (МОЗОЛИ, НАТОПТЫШИ) ПЕРЕДОВЫМИ
РОССИЙСКИМИ И АМЕРИКАНСКИМИ МЕТОДАМИ.

**БОЛЕЗНИ
ТАЗА**
Сacroileит
Коксартроз

**БОЛИ
В ОБЛАСТИ
ПОЗВОНОЧНИКА**
Остеохондроз
Грыжи дисков
Радикулит
Искривления:
- сколиоз;
- кифоз.

- ДЕФОРМАЦИЯ ПАЛЬЦЕВ И ПЕРЕДНЕЙ ЧАСТИ СТОПЫ
- КОСТОЧКИ
- МОЗОЛИ, НАТОПТЫШИ
- ПЯТОЧНЫЕ ШПОРЫ
- ДИАБЕТИЧЕСКАЯ СТОПА

**БОЛЕЗНИ
КОЛЕННЫХ
СУСТАВОВ**
Деформирующий артроз

**БОЛИ
В ОБЛАСТИ
СТОПЫ**

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ
СУПИНАТОР-СТЕЛКА –
100% КОРРЕКЦИЯ
ПЛОСКОСТОПИЯ**

Trufit Медицинский отдел ЗАО «Интермех»
совместно с ортопедической фирмой «ТруФит», США
Москва, ул. Покровка, 28/6, стр. 3.
Тел.: (095) 917-4004, 917-2280; факс: (095) 917-3197