

Ведущая полосы Элина НИКОЛАЕВА
Тел. 256-95-31, факс 259-46-39

События на НТВ и ТВ-6 пойдут телезрителю только на пользу. Каналы как бы создаются заново и из всех сил стремятся доказать, что они лучшие. Игры в политику кончились, теперь нужно шевелить мозгами. И хотя тайну "сетки" телевизионщики хранят до последнего, генпродюсер НТВ Александр Олейников специально для "МК" поделился своими "секретными материалами".

АЛЕКСАНДР ОЛЕЙНИКОВ:



МЫ

Девиз старого НТВ был "Новости — наша профессия". Какой теперь будет слоган?

— Никто старого лозунга не отменял. Новый слоган будет такой: "Новое Теле Видение" — в три слова.

— **Одежда у канала появится новая, уже не от Семена Левина?**

— Да, Семен Левин теперь независимый художник и оформляет РТР и ТВ-6. А "НТВ-Дизайн" возглавляет Сергей Шанович. Новая одежда, которая появится 10 сентября, будет энергичная и пафосная, соответствующая новому стилю НТВ.

— **Что еще нового будет из политических программ кроме "Свободы слова" Савика Шустера и нового итогового проекта Парфенова?**

— Остается "Герой дня", новости. Но если раньше НТВ был самым политическим каналом в России, что неестественно, то теперь у нас появится и много развлекательных программ. Например, у нас пойдет дневное ток-шоу. Темы этой программы могут быть самые разные: и сиюминутные события, и история, и поп-музыка. Вести его будет писательница Марина Юденич и называться оно будет "Просто Марина".

— **Это Юлия Меньшова ее вам сосватала?**

— Нет. Юлия Меньшова будет вести на НТВ программу о женщинах "Продолжение следует".

— **Почему Юденич вдруг оказано такое доверие, у нее ведь мало телевизионного опыта?**

— Я просмотрел бесконечное количество ведущих на это ток-шоу, пока выбор не остановился на Марине.

— **Ночью вместо Диброва будет Гордон?**

— Да, Гордон говорит, что это будет антителивидение. Я думаю, что получится провокационное ТВ. Но экстремизма мы не допустим.

— **А если он в эфире, как Лазарский на "Эхе Москвы", матом будет ругаться?**

— Мат мату рознь. Если это ложится на сюжет... Ну а шокировать у нас и новостные ведущие могут так, что Гордон отдыхает.

— **У вас появилась программа "Очная ставка". Как она ложится на НТВшный стиль?**

— У нее прекрасные рейтинги. Сначала мы думали, что выйдут только пилотные шесть выпусков. Но когда увидели качество программы и цифры зрительской аудитории, которые ее посмотрели, то сомнений у нас уже не было. "Очная ставка" будет шокирующей программой.

— **Криминальная тематика по-прежнему будет обильно представлена в эфире НТВ?**

— Да. Вместо "Независимого расследования" у нас появится программа "Внимание, розыск" с Олегом Чертковым. Это программа о преступлении, и главным условием будет наличие человека в розыске. С ее помощью мы попытаемся найти преступника, и ее лозунгом станет: "Если вы знаете этого человека, не предпринимайте никаких действий, а наберите 02". В Америке за четыре года с помощью такой передачи было поймано 68 человек. Но настоящей шоковой программой у нас будет "Цвет ночи". Она выйдет ночью, и делает ее Юрий Рогоза, автор сценария "Дня рождения Буржуя". Например, в одной из программ будет девушка, изнасилованная двумя инопланетянами, мнения специалистов по этому поводу, уникальные рентгеновские снимки и т.д., и т.п.

— **Докатились...**

— Да вы забыли то НТВ, которое было. Помните эротические опыты НТВ или "Последнее искушение Христа", после чего были демонстрации у "Останкино". Разве тот фильм не шоковым был?

— **То есть вы хотите сказать, что продолжаете лучшие традиции Арсеньева-Добродеева-Киселева?**

— В этом смысле да. Если не считать последние полтора года, НТВ всегда работало очень творчески и разнообразно.

— **Вы хотите быть каналом для всех, как ОРТ и РТР. Но в отличие от НТВ их смотрят по всей России.**

— Да, какое-то количество оленоводов не видит нас на Камчатке и на Новой Земле. А в общем и целом мы охватываем всю Россию.

— **Что еще нового будет из ток-шоу?**

— Появится программа Елены Степаненко.

— **Теперь люди скажут, что мелькающий на всех каналах Петросян протащил на НТВ еще и свою жену.**

— А вы знаете, какие у нее рейтинги! Когда на РТР показывали концерт Елены Степаненко, его смотрело 43 процента аудитории. Это фантастика! Еще раз повторю: НТВ — коммерческий канал, работающий на своих акционеров, в том числе и на Владимира Гусинского. На канал пришли буржуи — пузатые и с сигарами в зубах. Наша задача — рассчитаться с долгами, самим заработать и вообще получать доход.



ГЕННАДИЙ АБРАМЕНКО

БУРЖУИНСКИЕ

— **Но как же эстет Парфенов допустил, что Степаненко будет вести программу на НТВ?**

— Конечно, были споры. Но компромисс достигнут.

— **Может, и Пугачева у вас будет что-нибудь вести?**

— Вести не будет, но у нас готовится программа и с Аллой Борисовной, и с Филиппом, и с Кристиной. А еще к нам с ОРТ приходит программа Глеба Скороходова "В поисках утраченного". Пожалуйста, культурные люди могут быть довольны.

— **Зачем Новоженнова обидели?**

— Новоженнов вместо "Старого телевизора" будет делать новую программу по воскресеньям под названием "Большой секрет для маленькой компании". Здесь будут собираться люди, близкие Льву Юрьевичу. Получится что-то вроде "капустника". Плюс с 10 сентября он ежедневно будет по утрам читать фельетоны, так что работы у него — дай бог! Еще возвращается на канал сильно изменившаяся программа "Своя игра".

— **Теперь про ваше шоу "Ох уж эти дети!". Вы использовали служебное положение, чтобы перетасать его с ТВ-6 на НТВ?**

— Я понимал, что здесь есть проблемы, в том числе и этическая. Тем не менее, когда стали проводить кастинги на нового ведущего, то не нашли человека, который легко может общаться с детьми, — пришлось опять мне...



МИХАИЛ ЗИЛЬБЕР

— **Конечно, у вас трое детей, вам и карты в руки.**

— Производство детей и производство телепрограмм — это разные вещи.

— **Насколько вы самостоятельны как генпродюсер? Никто из руководства не учит вас жить, не заставляет ставить в сетку программы своих друзей и близких?**

— Меня сложно научить жить, тем более на ТВ. Я на телевидении с 85-го года. Сколько мне еще учиться, я же не монах Шаолина?

— **НТВ будет в суде отстаивать название программ, перешедших на ТВ-6?**

— Нет, мы этого не хотим. Даже обладая правами на название, глупо из-за этого воевать.

— **Деньги есть сейчас на канале?**

— Есть бюджет, под каждый телепроект есть точный экономический расчет. На дурака ничего не делается. В моей долгой телевизионной жизни такое впервые.

— **НТВ может быть прибыльным?**

— Этот вопрос вообще не ставится. Это аксиома. Позиция Йордана — канал должен быть прибыльным, и в этом заинтересованы все сотрудники НТВ.

— **"Третий тайм", "Герой дня", политическое ток-шоу "Свобода слова". Не слишком ли много Шустера?**

— Рейтинги у него высокие, так что все нормально.

— **Наверное, бывший друг по "Радио "Свобода" Владимир Кулистиков его проталкивает?**

— Это не тот случай. Как говорится, "век фавориток недолог".

— **На ТВ-6 очень хорошо идет "Агент национальной безопасности". А что у вас с сериалами?**

— Сейчас мы не испытываем проблем с русскими сериалами. У нас выйдут "Дальнобойщики", "Ростов-папа", "День рождения Буржуя-2", "Югра-2", "Сезон охоты-2", новый сериал Тиграна Кеосаяна "Пасечник".

— **Вы уже видели все эти сериалы? Это не халтура?**

— Абсолютно никакой халтуры. Наоборот, мы делаем на них ставку. Только что я купил еще один фильм Кеосаяна — "Ландыш серебристый". Купили "Приходи на меня посмотреть" Янковского. Покупаем у Жигунова "Луной был полон сад". Днем пойдет сериал "Салон красоты". А из зарубежных будут "Поющие в терновнике-2", "Полицейские", "Воры" производства "Уорнер Бразерс".

— **Говорят, что Борис Йордан является одним из акционеров "Уорнер Бразерс", благодаря чему вы и тесните на кинорынке ОРТ и РТР.**

— Он никогда не был акционером "Уорнер Бразерс". Это легенда. Я знаю, что у него просто хорошие отношения с президентом "Бразерс", но в Америке при подписании контракта дружба дружбой, а бизнес бизнесом. В России с 98-го года, кстати, то же самое.

Александр МЕЛЬМАН.