

Александр ОЛЕЙНИКОВ, телепродюсер: Мне есть чем гордиться и чего стыдиться

*известия -
002-31 авг. - с. 9*

На этой неделе стартовала новая версия утреннего вещания на телеканале РТР, главным идеологом которой стал Александр Олейников. О том, каким должно быть телеутро, а также о некоторых подробностях своей жизни на телевидении Александр ОЛЕЙНИКОВ рассказал обозревателю «Известий» Анне КОВАЛЕВОЙ.

— Когда стало известно, что именно вы будете делать «Утро», это вызвало довольно сложную реакцию: вы не справились с НТВ, теперь то же самое будет и здесь, жаль канал, он только время теряет... Вы согласны с таким мнением о себе?

— Ага, а еще я выжил Бориса Абрамовича из страны...

— Вы и эту заслугу себе приписываете?

— А как же. Я «завалил» ТВ-6, я снял Сагалаева, что там еще осталось?

— Найдем. Так что скажете?

— С 1998 года ТВ-6, о чем мало кто знает, продавалось, и в него не вкладывалось ни копейки. Мы продавались Киришу, Мэрдоку, всех уже и не вспомнить. Мы занимались только тем, что готовили канал к продаже. Это были игры Березовского, и глупо говорить, что это мы загубили канал. Я работал по контракту и делал то, что мне говорили. И ТВ-6 не был убыточным каналом, мы фактически расплатились с долгами, которые были у нас с 1998 года. Что касается НТВ, то ни у меня, ни у Бориса Йордана претензий друг к другу нет никаких. Ту сетку, которую я

предлагал, и взял. НТВ, когда я на него пришел, находился в том же состоянии, в каком сейчас пребывает ТВС. Было всего два месяца, чтобы запустить канал. Моя задача была в том, чтобы канал не рухнул. Я сразу говорил и Йордану, и всем остальным, что полгода — слишком короткий срок. Но в том шуме, который был поднят вокруг меня и НТВ, скорее проблема отношения ко мне. Но мне все равно, я уже семнадцать лет на телевидении работаю, мне есть чем гордиться и чего стыдиться, но это не связано с НТВ и ТВ-6.

— Тогда почему же вы ушли с НТВ?

— Я не скрывал, что собирался уйти в октябре.

— Вы только что сказали, что за полгода не поднять ни один канал, и теперь признаете, что как раз спустя полгода и собирались уходить. Вам не кажется, что это не так уж логично?

— Мы с Шумаковым (нынешний главный продюсер НТВ. — А.К.) переоценили наши хорошие отношения.

— Так чем же вы гордитесь из того, что сделали за эти семнадцать лет? И чего стыдитесь?

— Несколькими документальными фильмами, несколькими сюжетами. Но на самом деле телевидение — это конвейер. И к нему нельзя серьезно относиться и рассуждать с творческой точки зрения.

— Какова концепция нового утреннего эфира на РТР?

— Жестко структурированное утро, абсолютно понятное зрителям. Задача у всех каналов одна и та же — разбудить зрителя и создать настроение, просто инструментарий разный. Мы решили выйти из ряда тех, кто создает атмосферу спокойного утра. Мы работаем для работающих. Наше утро по схеме похоже на то, что делает CNN или BBC. Фактически все национальные каналы работают таким образом: каждые 15 минут — новости. Кроме новостей, есть тематические рубрики, но и их направленность информационная.

— По какому принципу отбираются гости студии?

— Исходя из информационной картины дня. Еще одно отличие от остальных — мы стараемся отдаляться от Москвы. О том, что Россия не только Москва, говорят постоянно, но пока все дошли до того, что это еще и Питер. Но в стране есть другие города, люди и новости.

— Но так уж сложилось, что основными ньюсмейкерами выступают именно два этих города, а не сибирские села, к примеру.



МИХАИЛ ЗИЛЬБЕР

С этим-то вы как будете справляться?

— К огромному сожалению, сообщения из регионов связаны в основном с несчастьями, которые там происходят, как это было в течение всего лета. Но бывают же и позитивные новости...

— Если раньше утренний эфир везде был сиротой при живых родителях, то в последнее время все начали его активно перестраивать. С чем это связано?

— На РТР давно хотели заняться этим блоком вещания, но все никак не складывалось.

— И тут на РТР пришел новый сотрудник Александр Олейников — и...

— А я не сотрудник РТР.

— Кто же вы тогда?

— Не знаю. После ухода с НТВ я работаю в своей компании. Когда мне предложили сделать утренний и вечерний эфир на РТР, я с огромным удовольствием согласился, но с условием, что не перехожу на канал.