

В ПОСЛЕДНИЙ ПУТЬ

Похороны Степана Ивановича Олейника

Перестало биться сердце выдающегося украинского советского писателя, коммуниста, участника Великой Отечественной войны, лауреата Государственной премии СССР Степана Ивановича Олейника. Вчера, 13 января, трудящиеся столицы республики с глубокой скорбью проводили в последний путь талантливого мастера слова, который своим творчеством страстно и наступательно боролся за утверждение высоких коммунистических идеалов, до последних дней жизни верно служил родной Отчизне.

На заре становления советской литературы начался творческий путь Степана Ивановича. За плечами сына хлебоброда с Одесщины был большой жизненный опыт. Он работал в поле и служил матросом на корабле, был учителем и журналистом. В труднейшие дни обороны волжской твердыни фронтовой корреспондент «Сталинградской правды» пишет стихи, очерки, отражающие подвиг советских людей, их веру в победу. Несколько десятков книг на языке оригинала, миллионы экземпляров сборников, изданных в переводе на русский и другие языки братских народов, систематические публикации на страницах «Правды» сделали имя украинского поэта известным многомиллионному советскому читателю. Всенародную популярность писателю принесли книги «Мої земляки», «Наші знайомі», «Як ми скажем — так і буде», «З ширим серцем, а про декого з перцем», «Шахтарям донецьким — хлопцям молодечьким!», «В ім'я добра — супроти зла!». В них острое и крылатое слово поэта высмеивало все, что мешало движению советского общества в новую жизнь, противоречило моральным нормам социалистического общества.

Широко известен писатель-коммунист и плодотворной общественной деятельностью. Он избирался депутатом Верховного Совета СССР шестого и седьмого созывов, в руководящие органы Союза писателей — в члены президиума правления СПУ, председателем творческой комиссии сатиры и юмора СПУ, членом редколлегии журнала «Перець».

В траурном убранстве Республиканский дом литераторов, где установлен гроб с телом покойного. Черным крепом об-

рамен портрет С. И. Олейника. На красных подушечках — два ордена Ленина, ордена Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», знак лауреата Государственной премии СССР медали, которыми Родина отметила творческую и общественную деятельность писателя.

Звучат траурные мелодии. Отдать последнюю дань уважения талантливому мастеру пришли товарищи и друзья покойного, его коллеги по творчеству, деятели науки и культуры, рабочие и служащие киевских предприятий и учреждений, учащаяся молодежь.

В зале — венки от Союза писателей СССР, Союза писателей Украины, Киевской организации СПУ, Киевских горкома партии и горисполкома, от творческих союзов и организаций, издательств.

Почетный караул несут члены комиссии по организации похорон, члены правления Союза писателей Украины и его Киевской организации, руководители творческих союзов и организаций, партийные и советские работники, деятели литературы и искусства.

В почетный караул становятся руководители Компартии Украины и правительства республики товарищи В. В. Шербицкий, Г. И. Вашенко, А. П. Ляшко, И. З. Соколов, В. А. Сологуб, А. А. Титаренко, Ю. Н. Ельченко, А. С. Капто, Ю. А. Коломиец, Я. П. Погребняк.

В Республиканском доме литераторов состоялась гражданская панихида. Прощальное слово о талантливом писателе сказали Павло Загребельный, Платон Воронько, Борис Ласкин, Федор Макивчук.

Льются скорбные мелодии. Гроб с телом С. И. Олейника выносят из зала и устанавливают на катафалк. Похоронная процессия направляется на Байковое кладбище, где состоялся траурный митинг. О жизненном и творческом пути выдающегося украинского писателя-коммуниста говорили председатели комиссии по организации похорон Анатолий Мороз, литераторы Яков Баш, Валентин Корчагин, Олег Черногоуз, Иван Дузь.

Под звуки траурных мелодий гроб с телом С. И. Олейника опускается в могилу. На нее ложатся венки и букеты живых цветов.

(ПАТАУ).

14 ЯНВ 1982.