

10 МАЯ 1983

Правда Украины
г. Киев

ПРАВДА УКРАИНЫ

НА ПЕРЕКРЕСТКЕ СУДЕБ И ДОРОГ

Автору трилогии «Жилюки», романов «Пролог», «Зерна», повестей «Леся», «За жизнь», «Одержимая», «За красотой», «Дочь Прометея», «Рассветные росы», нескольких сборников новелл, драматургу и публицисту, участнику Великой Отечественной войны кавалеру ордена Славы и других наград, Миколу Яковлевичу Олейнику исполнилось 60 лет. Добра, здоровья, новых книг пожелают сегодня юбиляру, писателю-коммунисту, поклонники его таланта, многочисленные читатели.

Писатель Микола Олейник подвел итог многолетним творческим исканиям и раздумьям о путях и судьбах полесского села — роман «Судный день» («Радянський письменник», 1982) достойно продолжает повествование о живучем и работающем роде Жилюков, начатое в предыдущих книгах романиста — «Великая Глуша» и «Кровь за кровь».

Между отправным и завершающим моментами романа события развиваются по нарастающей, в остроту ситуаций вплетается драматизм человеческих судеб. В чем-то автор документально точен, и за романным ходом действия угадываются реальные, взятые из живой действительности, подробности. Где-то писатель, поднимаясь над фактом, прибегает к обобщениям, и пафос его понятий — он проникнут озабоченностью о судьбе полешуков, тревогами многострадальной земли писателя. Писался роман, ясное дело, не по горячим следам событий, и теперь, на расстоянии прожитых десятилетий, многое видится четче, поддается точным оценкам и осмыслению.

Это только на первый взгляд кажется, что Великая Глуша — полесская глубинка, пребывает на отшибе истории. Сегодня, с дистанции времени, село просматривается поподробней и основательней — на пересечении крутых дорог истории, где в непримиримой схватке столкнулись новое, рождающееся и развивающееся, со старым, уходящим бесповоротно. Процесс бескомпромиссный и же-

стокий, он, конечно же, не протекает безболезненно. Потери неминуемы.

Пронесся над Полесьем шквал войны, ничего не шадя и никого не милуя. Пролилось немало человеческой крови. Писатель подает оголенную, как нерв, правду жизни. В условиях сложнейших ситуаций послевоенного западноукраинского села важно, жизненно необходимо было сделать правильный

выбор: с кем ты, по какую сторону передовой твое место? Ведь за этим порой стояли полярные противоположности — жизнь или смерть. В прямом, буквальном значении этих слов.

В романе М. Олейника не упрощаются сложности жизни. Шаг за шагом персонажи движутся путем преодоления и послевоенной разрухи, и тех черт в человеческих характерах, привычек, настроений, которые достались людям от несправедливого прошлого. Становление колхоза в Великой Глуше не только закладка экономического фундамента новой жизни. Это одновременно и становление личности, формирование нового человека с хорошо развитым чувством коллективизма, с преданностью нашим коммунистическим идеалам. Равно как и с животворной памятью о том, что было на этой земле. Важно не просто запомнить. Важно, поминная, оценить происходящее

О ПРОЧИТАННОМ

время люди запутавшиеся, не разобравшиеся в сложностях, и конец их печален.

Судный день состоялся. Так распорядилась история. Во имя будущего, во имя интересов простых и красивых в своих мечтах тружеников земли. Автор не пожалел для них ни убедительных красок, ни высоких слов. Устим Гураль со своей спутницей жизни Анной, Никита Иллюх, сельская комсомолка во главе с Андреем Жилюком, сельские учительницы-энтузиастки — много их в романе, разных и запоминающихся.

Но все же в центре повествования возвышается Степан Андронович Жилюк, как связующее звено и олицетворение лучших сил народа. Нелегко его путь: коммунистическое подполье, выступление против пилсудчиков и белопольской охраны, участие в красной интернациональной бригаде против франкистов в Испании, наконец — борьба с фашистски-

ми оккупантами в партизанском отряде. Пережитого хватило бы с лихвой на десятилетия. Судьба не была снисходительна к Степану Жилюку никогда, но он не ропщет, не стонет под грузом преодоленных невзгод, хотя здоровье начало славать. Но что здоровье? Здоровье — это полбеды. Куда хуже, мучительно больно то, что Степан Жилюк в силу обстоятельств оказывается в непривычном для себя, чрезвычайном положении. После глубоких раздумий, тревожных сомнений он принимает неожиданное решение — намеревается уйти с работы, встать от дел в самый неподходящий момент. Для него, человека, который никогда не составлял выгодных контрактов с собственной совестью, такое решение равнозначно отступлению.

Писатель не избегает острых углов, показывая сложности изнутри, приобщает нас, читателей, к соучастию в размышлении о дальнейшей судьбе главного персонажа.

«Судный день» читается с возрастающим интересом. Вызвано это не столько остротой сюжета, сколько остротой проблем, поднятых романистом, важностью и значительностью событий, которыми насыщена книга. В сложностях Великой Глуши просматриваются сложности нашего беспокойного века.

Постепенно утихает боль в человеческих сердцах, заживают раны, причиненные войной. Полешуки-хлеборобы выходят в поле с думой о хлебе нынешнем и хлебе завтрашнем — символе веры, надежности, основе жизни. Люди, преисполненные чувства новизны, под руководством коммунистов преобразуют землю. Потому-то роман М. Олейника, повествуя о преодолении трудностей в послевоенном прошлом и о крепости человеческого духа, всем своим пафосом устремлен в будущее.

Владимир МАНЯК.