

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6 - Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
РАБОЧАЯ ГАЗЕТА

г. Киев

з. 2108

22 ИЮЛ 1984

● ИНФОРМАЦИОН-
НАЯ МОЗАИКА

ВСТРЕЧА СО «ЗРИМЫМИ» СТИХАМИ

Почитателям таланта Бориса Олейника хорошо известна философская, пронизанная высоким патриотизмом поэма «Закливание огня». Она звучит в исполнении чтецов, на ее слова композиторы пишут песни и оратории. Новую жизнь этому литературному произведению дал самый молодой творческий коллектив Киева — театр поэзии «Укрконцерта». Спектакль «Закливание огня» в постановке режиссера Вадима Калашникова, выбранный для дебюта, уже приобрел многочисленных друзей. В этом еще раз убедила встреча со «зримыми» стихами, состоявшаяся в доме культуры производственного объединения «Большевик». Среди зрителей, до отказа заполнивших зал, был и автор поэмы. Его мнение об инсценизации стало и оценкой творчества коллектива, переживающего период становления.

— Театр сумел увидеть в поэме главное, — сказал корреспонденту РТАУ Б. Олейник. — Об этом говорит и подзаголовок «Иду по земле», тематические направления, выделенные в сценической композиции. Идет человек по жизни. Выбирает свой путь, позицию. Время его делает мудрым. И такие понятия, как хлеб, мать, Родина, для него становятся святыми. И еще — память. О земле, о своем роде, о моральном долге. Постановка воспринимается как интересный и продуманный коллаж. Там, где раздумья, тревогу, гнев нельзя выразить словом и игрой актеров, на помощь приходят музыка и художественное оформление. Уверен, что молодой коллектив сможет инсценировать поэтические произведения, самые разные по стилю и образу строю. Я сейчас работаю над циклом-поэмой о Киеве. Это будет опера-оратория. Так что содружество муз неизбежно.