

РОМАН ОЛЕГОВ

любит женщин.

ПОД МУЗЫКУ.



ПОПУЛЯРНЫХ мужчин, если разобраться, очень много. И каждый чей-то идеал. Кто-то пленяет внешностью, кто-то манерами. Роман Олегов, ди-джей радиостанции "Европа плюс", умеет обворожить голосом. И охотно рассказывает о своей жизни и работе.

- Как вы попали на "Европу плюс"?

- Я слушал "Европу плюс" с самого начала ее вещания - в то время это была единственная музыкальная радиостанция. Единственной для меня и осталась. И сейчас слушаю только ее. А как пришел? Услышал, пришел, победил. Вот, наверное, и все.

- У вас был опыт работы на радио?

- Нет, я был знаком с радио только как слушатель. И вся эта кухня для меня была чем-то совершенно загадочным. До "Европы" я работал в МГУ, на физическом факультете. И вдруг такая перемена...

- Вы хотели стать звездой?

- Нет. Я не хотел стать звездой. Музыка - моя первая стихия, и я захотел заняться чем-нибудь, что с ней связано. "Европа" сделала настоящий прорыв в нашем радиовещании. Ведь если раньше что-то из западной музыки прорывалось в наш радиоэфир, это было случайностью. Или чудом. Я не задумывался об этом, но понял в один прекрасный день: что-то может быть со мной временно, а музыка со мной была всегда. Иногда даже во сне у меня что-то крутится в голове. Что именно? Филипп Киркоров, например. Или "Рондо".

- Тогда что стало твоей второй стихией?

- Вторая стихия - люблю женщин. Женщин с большой буквы. Если быть совершенно точным, то одну. Женщина более совершенное существо, нежели мужчина. И потому достойна поклонения.

- Как вы строите ваши отношения с женщинами?

- По-разному. Человек слаб...

- Слушательницы "Европы плюс" не предпринимают попыток завязать с вами знакомств?

- Слушательницы пишут. Звонят часто, но я не думаю, что я для них кумир, звезда, просто приятно, что меня слушают. Вещая не в пустоту.

- Что-то существует в вашей жизни кроме радио?

- Жизнь моя состоит из домашних забот и мелких проблем. Это весьма неромантично, но часто просто нет времени на развлечения. Выбираюсь время от времени в ночные клубы. Жизнь проста, иногда монотонна, но работа не позволяет расслабиться.

4411 - Фотопортрет и интервью - 1995. - 27. - 0.5