

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЬСКАЯ  
ПРАВДА

г. Москва

15 АВГ 1976

НАША ДИСКОТЕКА

**Слова и музыка — поэт**

На конверте, в который вложена пластинка, вызывающе непарадный снимок: человек затянулся сигаретой, обозначились скулы, упруго собрался рот, он прищурился, смотрит вдаль.

Теперь Скуджава пишет прозу, отличную прозу, песни сочиняет совсем редко. А жаль.

В чем дело? В порядке ли слов, которые несоединимым образом соединяются и возни-

кает «какой-то грядущий скрипач», и «комсомольская богиня», и «надежды маленький оркестрик»? В интонации ли, то медлительно-задумчивой и грустно-мудрой, то залихватски-удалой, то органно-торжественной (напомните себе «Прощание с новогодней елкой», или «Дальнюю дорогу», или «Молитву Франсуа Вийона»? В мелодике, которую и вовсе словами не изобразишь?..

Пустое — комментировать песни Булата Окуджавы. Слушайте их. Теперь, когда он напел большую пластинку, есть эта счастливая возможность. Явилось как бы собрание его песенных сочинений. И нажестя, открылась очень простая истина. Не объяснение ли это в любви? Жизни, женщине, друзьям, скорбным и прекрасным мальчикам и девочкам войны, земле, на которой родился и вырос. Но объяснение — поэт. Наверное, поэтому оно вошло в каждого из нас. Вошло, как Поэзия.

О. КУЧКИНА.