

БУЛАТ ОКУДЖАВА: ВОЗЬМЕМСЯ ЗА РУКИ, ДРУЗЬЯ!

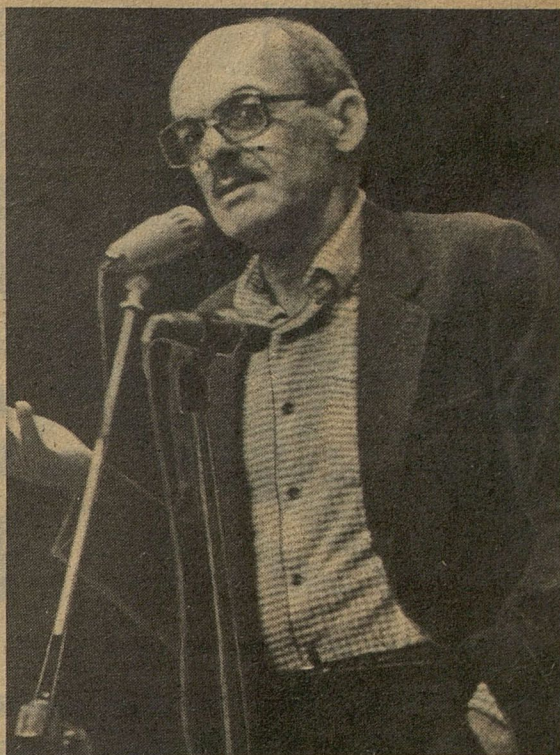
ОН ПРИШЕЛ В ПОЭЗИЮ СПУСТЯ десять лет после окончания войны, и в хоре поэтических голосов, зазвучавших в пятидесятые годы, его своеобразный, с присущими только ему интонациями голос не был похож ни на один другой. И с тех пор, вот уже без малого три десятилетия, пробуждают добрые чувства стихи Булата Окуджавы, им самим положенные на незатейливые мелодии и пропетые вовсе не певческим голосом, но берущие за душу каждого, кто их слушает, завораживающие ее, потому что в них поется о вечном, непреходящем — о вере, надежде, любви.

И хотя пропевы они негромко, каждое из этих слов читается с прописной буквы, ибо только так и должно звучать этим высоким словам. Большинство из этих песен — о военной юности поколения, и в том числе самого Окуджавы, прошедшего всю войну в солдатских сапогах, сполна хлебнувшего военного лиха, и юности каждого из нас, о ее высоких идеалах, и о том, как важно, необходимо, чтобы то, о чем в юности мечталось, непременно сбылось.

(Три вечера подряд переполненный зал Дворца культуры завода имени лейт. Шмидта слушал эти песни и стихи Булата Окуджавы в авторском исполнении. И те, что уже давно знакомы поклонникам его творчества, и новые, недавно написанные, потому что Окуджава — поэт, в последнее десятилетие обратившийся «к суровой прозе» и многое в ней преуславший, вновь, по его словам к собственной радости, вернулся в поэзию. И еще состоялся диалог между за-

лом и Окуджавой, и, отвечая на записки собравшихся, он, по существу, продолжал размышлять о жизни, как это всегда делает в стихах, песнях, романах, киносценариях.

Более чем за четверть века, что звучит, выражая себя и время, голос Окуджавы, выросло новое поколение людей. Но и ему, как и предыдущему, его стихи и песни так же близки, дороги и нужны. Это не просто модное ретро, не ностальгическая грусть по тем, уже



далеким пятидесятым. Нет, все так же откликается творчество поэта на духовную потребность людей разных возрастов. Это подтвердили и литературные вечера в Баку.

О чем бы ни писал Окуджава — о веке нынешнем или минувшем, об опыте истории, обращенном в сегодня, он размышляет о нашем времени, и эти размышления исполнены глубокой веры в добро, справедливость, любовь, за торжество которых надо бороться и каждому в отдельности, и всем вместе, сообща. К этому призывает всем своим творчеством Булат Окуджава, восклицая в одном из прекрасных стихотворений: «Возьмемся за руки, друзья!».

Вместе с Окуджавой пела Наталья Горленко, историк, испанист по профессии, познакомившая собравшихся со

своей интерпретацией поэзии Федерико Гарсиа Лорки (аккомпанировал ей бакинский гитарист Виктор Булгаков).

— Это третий мой приезд в Баку, где я бывал прежде в 1966 и 1970 годах, — сказал Б. Ш. Окуджава корреспонденту Азеринформа. — И было очень приятно вновь встретиться с бакинцами. Тронут интересом и вниманием, которые они проявили к нашим литературным вечерам, где сразу же установился сердечный контакт с аудиторией. Самые добрые слова хочется высказать обществу книголюбив, делающему важное, полезное дело, взявшему на себя хлопоты по организации этих встреч.

Л. ГОЛЬДШТЕЙН, корр. Азеринформа.
На снимках: выступают Б. ОКУДЖАВА и Н. ГОРЛЕНКО.

Фото Р. Грановского.