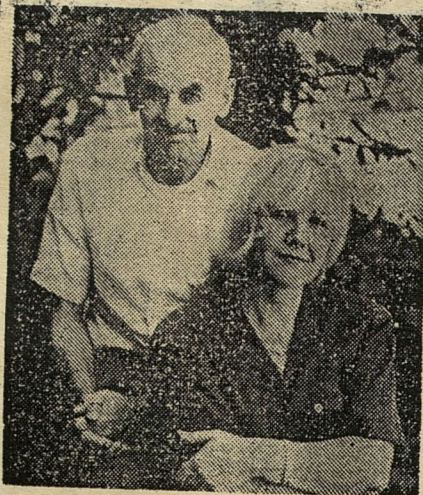


Поэт Булат ОКУДЖАВА об Оль-
ге ОКУДЖАВА:

Семье, -1992, 2-8 марта-с.6
«Есть в ее любви

момент тайны»



— Булат Шалвович, вы поздравляете свою жену с Восьмым марта?

— Конечно. Хотя для меня это не играет первостепенной роли. Привык к этому как к стереотипу нашей жизни, без которого можно и обойтись. У нас достаточно много других поводов для поздравлений.

— Почему вы женились именно на этой женщине?

— Потому что ее полюбил.

— Расскажите, как вы попались к ней на крючок?

— В ранние годы, когда я начал петь стихи, часто приходилось выступать по разным квартирам. Однажды в доме одного ученого собралось много людей, и среди них — Оля. Это было в 1962 году, ровно тридцать лет назад.

— Словом, вы умеете задеть женские струны?

— Ой, не знаю за собой этого. Может быть, я кому-то и нравился, но чтобы специально стараться...

— Если честно, вы долго ухаживали за Ольгой Владимировной, прежде чем предложили ей свои руку и сердце?

— Ну, не очень долго, но ухаживал.

— А свадебное путешествие у вас было?

— У нас свадебного путешествия не было. Но в то время мне вдруг предложили, что было крайне редко, написать песни к кинофильму, который снимался в Одессе. В связи с этим мы с ней туда и поехали. Это было наше служебно-свадебное путешествие.

— В чем для вас ее особая женская привлекательность?

— Видите ли, мы прожили вместе тридцать лет и очень оба менялись. Неизменным оставалось только отношение к ней и тайна, которая сопровождает всю жизнь. Ведь по-настоящему никто не может сказать, за что он любит другого. Отвечать: за то, что она добрая, или за то, что она умная, или за то, что щедрая, — это смешно. Есть в любви момент тайны, которую мы не можем объяснить. К счастью.

— Хорошо, а могу ли я вас попросить назвать те лучшие качества, которые вы сегодня цените в своей супруге?

— Конечно. Сейчас я ценю надежность, дружеское участие, литературный талант — может быть, нереализованный. Она всегда очень иронично относилась к своей работе и не пробивалась на литературную стезю. Она очень точно умеет оценить произведения искусства, у нее есть жесткость в суждениях, не упрямство, а бескомпромиссность в хорошем смысле.

— Я хотел бы еще вас спросить о ее слабостях.

— Есть и слабости. Ну, например, она трусиха, боится темноты. Но мне это нравится.

— В таком случае, какой рецепт семейного счастья вы бы дали нашим читателям?

— Я ежедневно сам нуждаюсь в советах и поэтому советов не даю. Каждый должен хлебнуть свое из чаши бытия.