

Окуджавы Б.

12.11.92

С Окуджавой можно встретиться на Неглинной

Творческие вечера поэтов, праздники поэзии... Кажется, эти явления нашей жизни ушли из нее под натиском политической суеты и экономической неразберихи. Это в далекие шестидесятые огромные залы не вмещали публику, шедшую на встречу с поэтами, а обиженные недостаточным вниманием физики ожесточенно оспаривали пальму первенства у лириков.

Но, оказывается, и в наши дни не ослаб интерес к хорошей поэзии. По крайней мере лишний билетик на творческий вечер Булата Окуджавы в минувший четверг у нас начали спрашивать на дальних подступах к театру на Неглинной, носящему несколько претенциозное название «Школа современной сцены».

Около двух часов поэт читал свои новые и старые

стихи, отвечал на записки из зала. И, конечно же, пел свои песни. И не только под гитару. На этот раз Булат Окуджава был на сцене не один. Гитарные аккорды подхватывал на фортепьяно сын Антон.

Это был третий творческий вечер поэта в театре на Неглинной и, как он сам пообещал, не последний.

Павел ЕРИСОВ.

Вег. клуб. - 1992 - 12 нояб. - с. 7