

ГАЛОЧКИ НА ПОЛЯХ
ТЕЛЕПРОГРАММЫ*Культур - 1999 - Число - С. 6.*
Окуджаву как фактор

национального примирения

Предпраздничная и праздничная программы оказались традиционными: встречи с ветеранами, телемосты, репортажи из городов-героев, концерты по заявкам, ретро и старые добрые любимые кинофильмы. Обошлось без премьер. Через год пятидесятилетие будем, наверное, отмечать как-то по-другому, может и премьера случится.

Однако присутствовала в нынешнем празднике и особая краска. Мы давно узнали о многозначительном совпадении Дня Победы с днем рождения Булата Окуджавы. Но в этом юбилейном для поэта году программы, ему посвященные, добавили майским дням теплоту и человечность. Это тот редчайший случай, когда между каналами не бы-

ло конкуренции в негативном смысле, погони за сенсациями или немыслимых ухищрений. И ни одного провала. Каждая программа имела свою изюминку и достойно дополняла другие. Даже такую сложную в реализации задачу, как сорок минут сплошных поздравлений, РЕН-TV на НТВ решило с блеском, не пришлось наигрывать искренность и делать благостные физиономии.

Такая неагрессивная, несовременная, немодная поэзия Окуджавы пробуждает исключительно чувства добрые — под песни не станешь чистить оружие, греметь кастрюлями, кричать, идти стенка на стенку. Давайте считать Окуджаву фактором национального примирения. «Возьмемся за руки, друзья...»