

КАЖДЫЙ ПИШЕТ, КАК ОН ДЫШИТ

Кушугур. - 1994. - 24 дек. - С. 1.

Булат Окуджава стал лауреатом премии Букера 1994 года за лучший русский роман.

Первенство в конкурсе, в котором участвовали 39 кандидатов, принесла ему книга «Упраздненный театр». Она — о детстве писателя и его юности, об ушедших людях и упраздненной эпохе, а по существу — о красоте и обаянии российской интеллигенции, о мире, жестоко разрушенном в XX веке. Автор сентиментален, ироничен, горек, абсолютно узнаваем по интонации неповторимого голоса.

В судьбе Булата Окуджавы есть то, что всегда будет побуждать к раздумью. Он стал особым моральным знаком времени — знаком человеческой чистоты и доблести. Олицетворением целой эпохи нашей истории и культуры.

И в самые тяжелые времена, когда Булата Окуджаву яростно топтали за то, что его голос выбивался из общего благостного хора, он не изменял себе. А мы, несмелые и притерпевшиеся, учились у него мужеству, которое не обязательно выражается в громких подвигах.

Учились ценить драгоценное качество, данное нам природой, — индивидуальность личности. Учились быть самими собой. Учились не пугаться в себе человека.

Времена переменялись. Но изменилось ли художественное самочувствие Булата Окуджавы? Пожалуй, нет. Ведь он всю жизнь был свободным художником. А свободный художник пишет, как дышит. Ведет свою неповторимую мелодию, находящую отклик в каждой чуткой душе.

И. М.