

Окуджава Борис
Булат

13.9.95.

Моск. комсомолец — 1995 — 13 сент.
**СИНИЙ ТРОЛЛЕЙБУС
ЗАЕХАЛ В БЕРЛИН** с. 4

Причем лишние билетки на него спрашивали аж за квартал от театра Хеббель. И по-немецки, и по-русски. Так берлинцы восторженно встречали своего любимца — Булата Окуджаву.

Такой повальный аншлаг концерта Булата Шалвовича удивил даже журналистов, хотя все мероприятия Берлинского осеннего фестиваля искусств здесь исключительно популярны (а из московских театральных знаменитостей особенно прогремели Валерий Фокин, который привез спектакль "Номер в гостинице города N" и Владимир Машков со своим знаменитым "Смертельным номером").

Ну а Окуджава в этот вечер был верен своей негромкой манере. В маленьком, как деревянная шкатулочка, зале он не только пел о троллейбусе, виноградной косточке и необходимых в жизни комплиментах (причем его гитаре помогал аккомпанемент сына Игоря, который сидел за роялем), но и отвечал на вопросы любознательных берлинцев.

Итак, вкратце: чувствует патриарх себя на свой возраст — то есть удовлетворительно. Еще одна информация: с хиппи он познакомился в Швеции — приятные воспоминания. Дальше: никакой он не бард (и слова такого не признает), а поэт, исполняющий свои стихи под свой же аккомпанемент. Наконец — и это главное! — правители приходят и уходят, а поэзия всегда остается... А истинных любителей ее — человек триста на пять тысяч, не больше.

Публика сочувственно внимала, подлежала, а затем долго хлопала, дарила цветы и интриговала в поисках автографов, на которые Б. Ш. оказался весьма щедр — благо книжки и диски продавались тут же в фойе. Разошлась интернациональная тусовка несгибаемых во времени и пространстве шестидесятников около полуночи — отностальгировав, откомплиментировав до невозможности... А также откушав в буфете фирменное блюдо по-окуджавски: горячее лобio и пирожки с грибами.