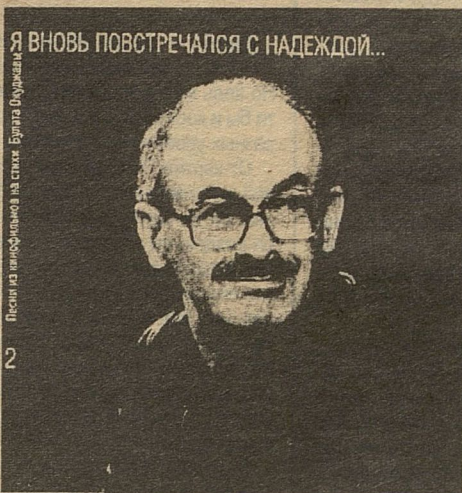


«Добрый старый рыцарь в современной кепке...»

Я ВНОВЬ ПОВСТРЕЧАЛСЯ С НАДЕЖДОЙ...



Прошло полгода со дня смерти Булата Окуджавы. И вот отдел звукозаписей ООО "Эл-Джанкш" издательской фирмы "Золотой петушок" подготовил и выпустил серию из трех компакт-дисков: "Опять весна на белом свете"; "Я вновь повстречался с надеждой"; "Часовые любви". Добрая половина из 70 песен этой антологии, звучащих в авторском и актер-

ском исполнении, была положена на музыку самим Окуджавой.

Издание песен к кинофильмам задумывалось еще при жизни Булата Шалвовича, именно он направил представителя фирмы в Госфильмофонд, где хранится большая часть фильмов. Основу собрания составили оригинальные фонограммы картин, созданных более чем за тридцать лет работы Окуджавы в кино. Продюссер антологии Анна Барабанова дополнила этот свод редкими записями из архива Гостелера-

диофонда, а также несомненным раритетом — песней, звучавшей в первом варианте фильма Владимира Мотыля "Лес" и хранящейся в личном архиве режиссера. И, наконец, Клуб Булата Окуджавы при Литературном музее в Москве также помог в поиске и отборе недостающих фонограмм.

Таким образом данная антология являет собой на сегодняшний

день наиболее полное собрание песен Булата Окуджавы в кино.

Симфонический оркестр официального кинематографа и камерный перебор окуджавских струн плохо меж собой ладили. Гитарный лад Окуджавы, как правило, подменялся бравурной оркестровкой, авторский голос озвучивался другими исполнителями. И лишь с возникновением авторского кино 60-х годов лирический строй песен автора оказался созвучным стилистике фильмов Марлена Хуциева и Петра Тодоровского, Андрея Смирнова и Динары Асановой и, конечно же, Владимира Мотыля.

Сегодня уже не покажется преувеличением, что некоторые фильмы давних лет лишь потому не канули в Лету, что были "озвучены" песнями Булата Окуджавы — автора, чья поэзия давно и прочно стала для многих его современников синонимом нравственного бытия.

ВАЛЕРИЙ БОСЕНКО

Москва

Русская тьюхь - парсин. - 1997. -
- 15-28 янв. - с. 16.