

ПИСЬМО В «МП»

*Моск. правда. - 1997.  
- 25 июня. - с. 1*

## Булат Окуджава учился здесь

Этой школе повезло как никакой другой: единственной ей, школе-новостройке в окраинном северо-западном Строгине, присвоили не порядковый номер, переваливший к тому времени за тысячу, а тот, что имела снесенная при строительстве Калининского проспекта школа на Арбате - №69, где учился будущий автор «Леньки Королева» и «Последнего троллейбуса», которого мы безвозвратно потеряли. Любимый миллионами Булат Окуджава не только учился здесь, он постоянно бывал на встречах с бывшими выпускниками, дарил книги со своими неповторимыми надписями, фотографии. Все они представлены в музее истории школы, в том числе и последний его подарок - «Зазвонный музыкант». В музее Булату Окуджаве вообще посвящена обширная экспозиция, довольно полно отражающая его жизнь и творчество. Активное участие поэт принял в создании мемориальной доски, установленной в честь погибших на войне пятидесяти своих сверстников и двух учителей, - он безоговорочно внес немалую сумму, конечно, присутствовал на открытии мемориала и выступал.

К сожалению, из-за поездки в Париж Булат Шалвович не смог быть на очередной встрече однокашников, но прислал телеграмму с извинениями за отсутствие - такой он был человек! - и пообещал, что по возвращении непременно придет. Увы, теперь уже не придет никогда...

**Выпускники школы №69 довоенных и послевоенных лет:**

**Сергей Колосов**, кинорежиссер, народный артист СССР, лауреат Государственных премий, профессор;

**Андрей Эшпай**, композитор, лауреат Ленинской, Государственной и ряда международных премий;

**Вадим Полевой**, доктор искусствоведения, профессор, лауреат Государственной премии;

**Илья Окунев**, член Союза литераторов России;

**Марина Ключкина (Елдышева)**, член Союза журналистов.

Однако в свою 69-ю школу он смог бы вернуться не только портретом - теперь его видит всякий, кто переступает здешний школьный порог, - но и своим именем, которое присвоить 69-й необходимо как никакой другой. «Чтобы не рвалась связь времен» назвал один из нас свою публикацию в «Московской правде» от 23 января с.г., рассказавшую о замечательной школе, сохранившей не только свой старый арбатский номер, но и память о тех, кого она вырастила. В таких же целях преемственности прекрасных качеств высокого гражданского достоинства, мужества и одновременно доброты, скромности, какими обладал один из ее выпускников - поэт Булат Окуджава, мы считаем, должна носить 69-я школа его имя. И какое это имеет значение, гуманитарного она уклона или обычная московская школа, каких много. Мы убеждены, что Булат, а мы его именно так называли, потому что были знакомы со школьного детства, никогда бы не поддержал волюющего формализма. Имя поэта должна носить именно школа, с которой он был связан непосредственно всю свою жизнь, - только ей претендовать на эту высокую честь, а вовсе не какому-то учебному заведению, пусть и расположенному в самом что ни на есть столичном центре.

«Ах Арбат, мой Арбат, ты - мое Отечество» - это ведь и о 69-й школе. Так разве можно всем этим пренебречь?