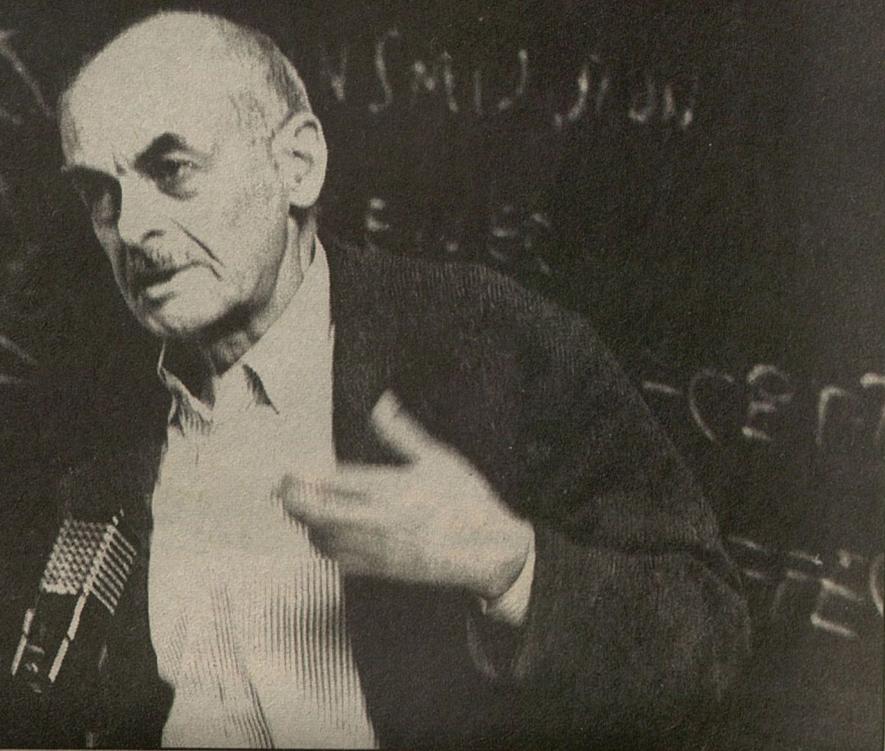


ПОСЛЕДНИЙ КОНЦЕРТ В ПАРИЖЕ

Год назад не стало Булата Шалвовича Окуджавы



Этот концерт маэстро прошел 23 июня 1995 года. Организован он был ЮНЕСКО и радиостанцией «Европа плюс», и совсем скоро в продаже появятся два лазерных диска с его записью. Альбом называется «Когда опустеет Париж», в нем не только песни, звучавшие тогда, но и стихи, которые читал поэт. В том числе строчки: «Париж для того, чтоб ходить по нему/Глазеть на него, изумляться/Грядущему бездной концу своему/Не верить и жить не бояться». Стихотворение посвящено памяти умершего в Париже писателя Виктора Некрасова, написано было давно, но впервые Окуджаву прочитал его именно на этом концерте в 1995-м — за два года до своей собственной смерти здесь же, во французской столице.

Известно, поэты — пророки, и не только по части собственной судьбы. Но каждое подтверждение этого правила — и горестное удивление, и безмерная печаль для любящих их. На доме в Париже, где в мае — июне прошлого года жил поэт, уже установлена мемориальная доска. Быстрота для нас непонятная и пока недостижимая. И хотя указ президента предусматривает создание памятника «дворянину с арбатского двора» и переименование некоего пространства на Старом Арбате в «площадь имени Окуджавы», но по прошествии года со дня смерти поэта понимаешь, что никто, собственно, не спешит и когда все это свершится — неизвестно.

Тем радостней, что создан фонд поэта, в попечительском совете которого безукоризненные имена (а значит, такими же будут дела): Белла Ахмадулина, Фазиль Искандер, Юлий Ким, Олег Чухонцев, Лев Разгон, Ирена Лесневская...

Как сказала Ольга Владимировна Окуджаву, фонд — это форма протеста против всяческих недобрых и нечистых посягательств на творчество и имя Булата Окуджавы. Фонд, по ее словам, призван собрать все воедино — диски, ноты, строчки, друзей. Фонд — продолжение творчества Булата Шалвовича, и одна из его задач — пронести все созданное поэтом в XXI век, не дав его на растерзание шоу-бизнесу и всяческой пошлятине.

Собственно, первая значительная поправка в эту сторону была сделана письмом Ольги Владимировны Борису Ельцину. Известно, что указом президента была учреждена также ежегодная литературная премия имени Булата Окуджавы «За достижения в области авторской песни и поэзии». Ольга Владимировна говорит, что смешивание авторской песни и поэзии вообще недопустимо. В таком случае премия превратится в своеобразный трамплин для людей с гитарой, которые «что-то складно поют». Она подчеркивает, что Булат Шалвович старательно пытался противостоять этому потоку малоспособных людей. Ее голос был услышан: теперь премия будет даваться поэту за «выдающиеся достижения в поэзии».

Конечно же, такая поправка в положении о премии очень важна. Чего греха таить: образ Булата Окуджавы с гитарой в руках для многих до сих пор заслоняет в нем большого лирического поэта, прозаика, наконец. И прав был Владимир Мотыль, сказавший на вечере, посвященном открытию фонда: «Булат Окуджаву любим нами, пропет нами, но до конца не прочитан, не понят».

О масштабе личности поэта, «песенки» которого поют во всем мире, многие и не догадываются. Но вот факт: фонд Булата Окуджавы уже создан в Израиле, его душа и организатор — Лариса Герштейн. Кстати, сейчас по всей стране там идет конкурс на лучшего исполнителя песен нашего поэта. А в июле намечается проведение большого концерта победителей с вручением призов и премий. Как говорит Ольга Владимировна, такие же фонды будут созданы в Польше, Швеции, Франции. А магистр Мальбурга, где часто бывал

Бес. клуб. — 1998. — 11 июня. — с. 4.

Банковские реквизиты Регионального общественного фонда Булата Окуджавы:

Для рублевых перечислений:

БИК 044525342 Корр. Счет в РКЦ ГУ ЦБ РФ к/с 30101810600000000342 ИНН 7718059973

Сокольническое ОСБ № 7969/1522 МБАК СБ РФ счет № 40703810438070100993 Региональный

общественный фонд Булата Окуджавы

Для валютных перечислений (в долларах США):

Банк бенефициара (головной офис) Moscow Savings Bank of R.F. Beneficiary Bank (Head Office)

Moscow, Russia BIC: SABRRUMM100

Отделение SOKOLNICHESKOE BRANCH 07 Branch MOSCOW, RUSSIA

Корр. Счет отделения 30301840538000603807 Account of branch

Получатель Regionalnyi obshchestveniy fond Bulata Okudjavy Recipient

Счет 40703840738070100993 Account INN 7718059973

Булат Шалвович, уже перевел на счет фонда тысячу марок.

Не знаю, как — традиционно ли, под гитару или как-то еще — поют Окуджаву в Израиле, но вот хоровое а капелльное исполнение американскими студентами песни «До свидания, мальчики!» я впервые услышала в доме поэта. Эту запись на магнитной пленке поставила для меня Ольга Владимировна — и невольно мурашки по коже. И оттого, что — хор, и оттого что родное поют иностранцы, и вообще необычное для нашего уха исполнение, надо сказать, очень талантливое. Как будто в знакомом до последней нотки нашли еще тобой не услышанное.

12 июня — горестная дата, год со дня смерти поэта. Интересные и разнообразные материалы о его жизни фонд подготовил для большой выставки, что открылась в Литературном музее. Здесь и «дело врага народа» Шалвы Окуджавы, отца поэта, расстрелянного в августе 1937 года. Вот открытки, исписанные мелким четким почерком. Их посылал из Тбилиси после войны Булат Шалвович своей маме, жившей на поселении после отбытия срока в лагере. Здесь много фотографий, подарков близких друзей и совсем неизвестных людей.

Самым главным для фонда остается вопрос о судьбе мемориального домика в Переделкино. «За так» Литфонд его не отдаст. Хотя тот, кто был в этом домике из двух комнат и кухоньки, подивится такой скарденности. А чтобы выкупить домик, нужны деньги. Но они нужны и на издание стихов, романов, чего на книжных прилавках не найти. Поэтому мы публикуем банковские реквизиты Регионального общественного фонда Булата Шалвовича Окуджавы.

Татьяна ГЛИНКА.

Фото автора.