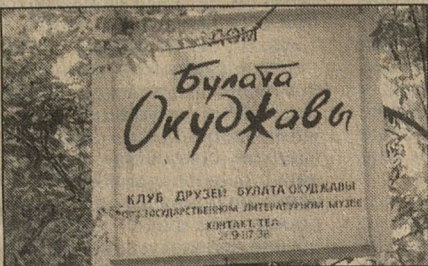


26.08.98

Окуджавы Булат



ПОСЛЕДНИЕ десять лет своей жизни Булат Окуджавы подолгу жил в небольшой деревянной дачке городка писателей Переделкино по улице Довженко, дом 11.

Эта улица – самая скромная часть писательского городка. Здесь не было ни больших двухэтажных домов, когда-то построенных для советских классиков, ни соответствующих земельных участков. Одноэтажный домик из трех небольших комнат – таково жилище поэта, к которому он был очень привязан, где находил уединение от городской суеты ("нынче я живу отшельником меж осинником и ельником"), которому посвятил немало теплых строк.

Вот комната эта – храни ее Бог! – мой дом, мою крепость и волю. Четыре стены, потолок и порог и тень моя с хлебом и солью...

В ней все соразмерно желаньям моим – то облик берлоги, то храма – в ней жизнь моя тает, густая, как дым, короткая, как телеграмма.

Не удивительно, что сразу же после смерти Булата Окуджавы в умах друзей и почитателей его таланта родилась мысль устроить в доме поэта мемориальный музей. Это желание натолкну-

“Вот комната эта – храни ее Бог...”

Лит. газета. – 1998, – 26 авг. – с. 9

В подмосковном Переделкине открылся музей Булата Окуджавы



лось на бюрократические препоны с экономической подкладкой – дом принадлежит изрядно обедневшему Международному Литфонду, не изъявившему желания расстаться со своей собственностью. Тогда-то у группы эн-

тузиастов родился проект – объявить всенародный сбор пожертвований и откупить у Литфонда дачу Окуджавы.

Дачу пока еще не откупили, нужных денег не набрали, но музей тем временем открылся.

С утра 22 августа от платформы Мичуринец к дому Окуджавы тянулись люди, подъезжали машины. Ровно в полдень началась церемония открытия.

Заранее продуманного порядка выступлений, кажется, не было. Ирина Ришина объявляла тех, кто оказался поблизости и на виду, и это придавало всему происходящему оттенок стихийности и домашности. Выступали Инна Лиснянская, Вяч. Вс. Иванов, Юрий Карякин, Михаил Козаков, Тамара Жирмунская, Феликс Светов, Наталья Крымова, Станислав Рассадин и другие – вспоминали Булата Окуджаву, говорили об уникальности его места в культуре, читали стихи, ему посвященные, радовались самому факту открытия музея, созданного, можно сказать, на голом энтузиазме тех, кто предан памяти поэта.

Ну а потом до самого вечера толпились во дворе люди, осторожно входили в мемориальные комнаты, где все сохранилось так, как было при жизни поэта, – письменный стол со старенькой машинкой, книги, фотографии друзей и близких и, конечно, спускающиеся сверху любимые колокольчики Булата: он привозил их из разных путешествий и эту коллекцию



любили пополнять друзья. А в заново отстроенном флигеле, где выставлены книги, афиши, фотографии, можно часами листать альбомы, смотреть видеозаписи и слушать неповторимый голос Окуджавы. Музей, который можно назвать первым народным литературным музеем, открыт, и хочется надеяться, что никто уже теперь закрыть его не сможет. Он ждет вас и ваших писем по адресу: 142783, Московская область, п/о Мичуринец, улица Довженко, 11. Тел.: 593 – 52 – 08.

А. Л.

Фото Владимира БОГДАНОВА