

В гостях у Окуджавы

В ПЕРЕДЕЛКИНЕ, где около месяца назад открылся музей Булата Окуджавы, стали проводиться вечера и встречи под общим названием «В гостях у Булата». Они проходят по-дачному – прямо на улице, возле мемориального дома поэта. Перед собравшимися выступает кто-нибудь из друзей Булата, заехавших в музей на огонек. В нынешнем месяце на даче успели побывать Белла Ахмадулина, Валентин Никулин, барды Алексей Иващенко и Георгий Васильев. Такие мероприятия в Доме-музее Булата Окуджавы проводятся по воскресеньям. Началось каждого из них в 17 часов.

Недавно приехал Константин Ваншенкин со своей дочерью. Его приветствовали песней, весьма популярной в недавнем прошлом, – «Как провожают пароходы». Он, правда, был не в восторге. В свое время Аркадий Островский положил его стихи на музыку, «приделав» к ним припев: «Вода, вода, кругом вода». Ваншенкина это привело в ярость, но песня уже звучала в эфире – пришлось смириться, хотя при каждом удобном случае он подчеркивал: «Слова мои, музыка и «вода» Островского».

– Ну, извините, Константин Яковлевич, мы не знали, – стала было оправдываться Ирина Ришина, – нам хотелось как лучше...

Потом Константин Яковлевич стал вспоминать о различных моментах жизни и творчества его друга. Ваншенкину Окуджава запомнился с тех пор, как только он приехал из Калуги. А потом вдруг выяснилось, что к некоторым стихам Ваншенкина Булат пишет музыку. Константин Яковлевич и сейчас не может в это поверить. Ему всегда казалось, что музыка и слова рождались у Булата одновременно. Этот прочел давнее свое стихотворение «Гитара», посвященное Булату Окуджаве; стихи «О весне», «Мода», два не напечатанных пока четверостишия.

Своими воспоминаниями об Окуджаве с публикой поделилась дочь поэта Галина Ваншенкина. Она как художница оформляла такие произведения, как «Упраздненный театр», «Чаепитие на Арбате». В настоящий момент Галина работает над иллюстрациями к историческим романам писателя.

Андрей АЛЕКСАНДРОВ

Бродячая собака

Независимая
Газета. - 1998,
- 24 сент. - с. 7