

Окуджава Булат Шалвович 19.05.99.

КАЖДЫЙ ПИШЕТ, КАК ОН СЛЫШИТ

И не только пишет, но ставит и играет спектакли. В театре Луны под руководством Сергея Проханова к 75-летию Булата Окуджавы попытались перенести на сцену его знаменитый роман «Путешествие дилетантов».

Инсценировщик и режиссер — сам С. Проханов, а потому и спектакль с полным правом можно назвать авторским. И еще отчасти семейным, потому что в качестве художницы по костюмам выступила его дочь Анастасия. На крохотной подвальной сцене царит удивительная атмосфера — картины старинной усадьбы с парком сменяются кавказскими ущельями (сценографы Александр Сарычев и Михаил Виноградов). Век нынешний и век минувший существуют здесь на равных. В главных ролях заняты свои и приглашенные артисты — Сергей Виноградов (он же и режиссер по пластике), Елена Захарова, Елена Кондулайнен, Игорь Ливанов, Ольга Понизова. И конечно, не обошлось без песен Булата Шалвовича.

Ирина ЛЕОНТЬЕВА

Метро. -1999. -19 мая. -с.3