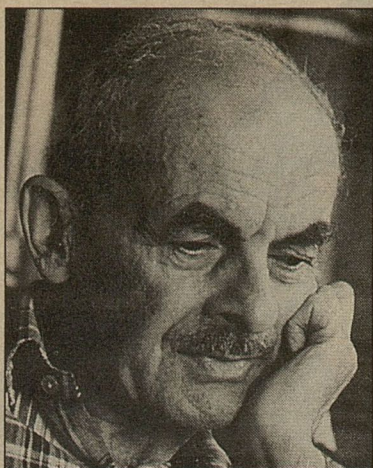




Буллат Окуджава:

Ром. правда. - 1999. - 31 мая. - с. 11

Вспомните о таких понятиях, как ЧЕСТЬ, ВЕРНОСТЬ СЛОВУ, БЛАГОРОДСТВО...

Неизвестное интервью известного барда

9 мая Булату Окуджаве исполнилось бы 75 лет. А в 1982-м ему было всего 58. Тогда я, студентка филфака Горьковского университета, приехала на практику в Москву со строгим наставлением научного руководителя - непременно пообщаться у Окуджавы.

Тема моей дипломной работы звучала так: «Произведения Булата Окуджавы на историческую тему («Бедный Авросимов» и «Путешествие дилетантов»)». Критика в то время сломала много копий вокруг вопроса, следует ли считать Окуджаву историческим романистом, да так и не пришла к единому мнению.

К нему невозможно было прийти - верный себе Булат Шалвович вновь создал совершенно особый жанр. «Были дали голубы, было вымысла в изытке, и из собственной судьбы я выдергивал по нитке. В путь героев снаряжал, наводил о прошлом справки и поручиком в отставке сам себя воображал...» - это о «Путешествии дилетантов».

С Окуджавой я встретилась. Его квартира в Безбожном переулке, в которой век двадцатый причудливо переплеталась с девятнадцатым, и сам хозяин повергли меня в благоговейный трепет. Я краснела, бледнела, но интервью все же записала. Оно перед вами - с незначительными сокращениями. На мой взгляд, прошедшие годы абсолютно не отразились на его актуальности.

- Булат Шалвович, как вы относитесь к литературному званию «исторический романист»?

- Я не считаю себя историческим романистом. У нас существует твердое убеждение, что есть историческая проза. Но попробуем вдуматься: разве Лев Толстой - исторический романист? Нет, он просто очень хороший писатель. Сто, двести, триста лет - это так немного для человеческого общества... Меняются экипажи, моды, а психология практически остается неизменной. Герой 150-летней давности такой же человек, как и любой из наших современников. А для того чтобы изучить душу человека, нужно присутствие автора. Это предопределяет неизбежность субъективной оценки изображаемого (Толстой есть в «Войне и мире» в любом герое). Поэтому есть, наверное, специфическая историческая проза, но я себя к ней не причисляю. Я изучаю эпоху, но рассказываю с помощью тех образов о себе.

- Чем вам близок именно девятнадцатый век?

- Девятнадцатый век мне симпатичен. Я бы хотел там жить. Наше стремительное время меня не устраивает. До середины девятнадцатого века жизнь развивалась как-то более натурально, была спокойнее, стабильнее. Вспомните, например, об умении писать письма. В наши дни, в век телефонов, самолетов, телевизоров, люди разучились писать настоящие письма, превратили их в короткие сообщения, в которых доминирует слово «нормально». А раньше? По письмам, которые писали в девятнадцатом веке, мы можем судить о психологии людей. Мне думается,

нравственность была выше (конечно, в определенных слоях). Это основано было на религии, на дворянской культуре. Вспомните о таких понятиях, как честь, верность слову, благородство...

- У вас совсем нет произведений о современности...

- Я не умею писать о настоящем. Мне нужно оглядеться, осмотреться, увидеть прошлое издали, с какой-то новой ступени, произвести своеобразную переоценку ценностей. Мои произведения о войне написаны много лет спустя после ее окончания. И вот что парадоксально, а может быть, закономерно: спустя определенный промежуток времени память подсказывает такие подробности, которые непосредственно после свершившегося начисто забываются. Приведу высказывание одного историка: «Будущее для фантастов, а все остальное - история». Ведь что значит современность? Каждую минуту что-то безвозвратно уходит в прошлое и, значит, становится частицей истории, будь то история государства или история частной жизни обыкновенного человека.

- Почему вы избираете героями своих произведений «маленьких людей»?

- Великие люди всегда в глубине души догадываются о том, что они великие. А «маленькие люди» живут натуральной жизнью. Это меня и привлекает.

- Однако в романе «Путешествие дилетантов» значительное место занимает фигура Николая I. Как вам давался этот образ?

- Я попробовал поставить себя на его место. Молодой человек, совершенно неожиданно оказавшийся во главе государства. И вдруг - восстание. О чем он думает? Надо подавить восстание, чтобы спастись самому. Россия - понятие десятое. Николай I напуган, и однозначное решение полностью обосновано - с чисто человеческих позиций и по его законам. Сознательно зла России он не желал. Он желал добра, но по-своему. Он наделен властью и должен ею распоряжаться. Николай - нормальный человек, но вынужден творить зло. Кто виноват? Не Николай конкретно. Есть исторический процесс, маховое колесо, в котором все крутится. Обстоятельства, жизнь, уровень развития виноваты. Хотя я не оправдываю его и не сваливаю все на обстоятельства. Вина Николая в том, что он не усомнился в своей правоте. Я не люблю несомневающих людей. Прежде чем облагодетельствовать соседа, подумайте, нужно ли ему это. А Николай был уверен, что России нужно его добро. Обычно суждения подобного рода встречаются у людей невежественных. Умение сомневаться, иронически относиться к самому себе - великое благо. У Николая этого умения не было. Отсюда - его жестокость, безмерное самолюбие и горькие ошибки, за которые расплачивались лучшие люди России.....

Наталья ЛИСИЦЫНА.
(Наш соб. корр.).

Нижний Новгород.



Так выглядит сегодня тот самый знаменитый арбатский дворик, воспетый в песнях Окуджавы. Теперь здесь явно не до песен...

Фото Анны ГАЛЕЕВОЙ

Работайте и отдыхайте с нами!

СПЕЙС ТРЭВЕЛ

• ОАЭ (собств. чартер) от 289 у.е.

ПОДАРОК от компании-лидера: • ЛИВАН от 434 у.е.

NEW

• ЕГИПЕТ от 297 у.е.	• ШРИ-ЛАНКА 815 у.е.
• ИТАЛИЯ от 450 у.е.	• ФРАНЦИЯ от 545 у.е.
• КИПР от 360 у.е.	• ИСПАНИЯ от 260 у.е.
• МАЛЬТА от 460 у.е.	• МЕКСИКА (две недели) от 1490 у.е.
• АНТАЛИЯ от 149 у.е.	• МОР. КРУИЗЫ от 998 у.е.
• БОЛГАРИЯ от 275 у.е.	• КАНАРЫ от 620 у.е.
• ТУНИС от 415 у.е.	• СЕЙШЕЛЫ от 1000 у.е.
• КРИТ от 360 у.е.	• МАЛЬДИВЫ
• ИЗРАИЛЬ от 750 у.е.	• ЧЕХИЯ от 480 у.е.
• ЭКСПЕРСИОННЫЕ ТУРЫ ПО ЕВРОПЕ	

Обучение английскому языку

Сертификат соответствия № РОСС RU. УИ06 У00394

E-mail: spacet@dol.ru WEB http://www.zametki.com/spacet

Билеты на международные и внутренние авиалинии 214-3004, 737-8301, 207-7353

ТЕЛЕВИЗОР БЕЗ «АНТЕННЫ» - ПРОСТО ЯЩИК

ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ «АНТЕННЫ»

КУМИР
Дмитрий ХАРАТЬЯН: две Марины в судьбе гардемарина

ПЕРСОНА
Дачу Андрея КАРАУЛОВА караулит крокодил

КИНО
Эльдар РЯЗАНОВ завершил съемки "Старых кляч"

СКАНДАЛ
Голливудские звезды оставляют синяки