

Независимая газета.

День Окуджавы - 2000.

ДЕВЯТОГО мая, в день рождения Булата Окуджавы, театр «Школа современной пьесы» (где Окуджава выступал в последние годы жизни и где широко отмечали 70-летие поэта и барда) по уже сложившейся традиции провел «День Окуджавы». Днем на специально выстроенной сцене выступали барды, в пять часов сценой для выступающих стал балкон театра, в семь в самом театре начался вечер памяти Булата. Выступали Андрей Вознесенский, Валентин Никулин, Марк Розовский, Савва Кулиш, Михаил Глузский... Нарушив «печальную интонацию», о веселом Окуджаве вспомнил Григорий Горин, Людмила Семеняка, которая сейчас репетирует в «Школе современной пьесы» драматическую роль, станцевала «Умиряющего лебедя», Михаил Козаков, как обычно, читал Бродского. Иосиф Кобзон, как всегда элегантный, спел четыре песни (вместо «данных» ему регламентом двух-трех). Было хорошо, но в зале, против даже прошлогоднего, было уже меньше тех, кто мог подпевать Окуджаве «с любого места».

- 11 мая. -
- с. 7

Михаил МАУС