

Булат Окуджаву. Сколько связано с этим именем — эпоха, молодость, прошлые надежды, история. Не существует однозначного ответа на риторический, по-школьному наивный вопрос «С чего начинается Родина?». Но многие после недолгих раздумий вспоминают: «Ах, Арбат, мой Арбат...», «Полночный троллейбус плывет по Москве...», «Я смотрю на фотокарточку: две косички, строгий взгляд...», «По Смоленской дороге...», «Из окон корочкой несет поджаристой...», «На фоне Пушкина снимается семейство...». Вспомнят и умилятся своей творческой памяти — оказывается, она полна трогательными рифмами поэта. Мы их впитали от своих родителей, стеснительно и полупешотом нам их дарила юность, самые мудрые и самые лучшие друзья.

мания) и Лариса Герштейн (Израиль), Утако Ватанабе (Япония) и Кристина Андерсон (Швеция), Иржи Вондрачек (Чехия) и Войтех Млынарски (Польша) и многие другие. Также на сцену театра имени Евгения Вахтангова выйдут российские музыканты и актеры: Михаил Козаков, Зураб Соткилава, Андрей Макаревич, Тамара Гвердцители, Елена Камбурова, Николай Носков, Ивар Калныньш, Михаил Боярский, Ирина Богущевская, «Вивальди-оркестр» под управлением Светланы Безродной, стипендиаты Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова...

Этот фестиваль — проект некоммерческий. Все средства, собранные во время его проведения, пойдут на строительство культурного центра имени Булата Окуджавы на

драматург Резо Габриадзе изготовил трагического персонажа — лошадку Алешу из спектакля «Сталинградская битва» — из куса жести с крыши старого Тбилиси. Города, где гулял молодой Булат. Этот жестяной лист прилетел прямо в руки художнику в тот самый период, когда разрабатывалась идея спектакля. Юрий Любимов, художественный руководитель театра на Таганке, расстался с реликвией театра: с гитарой, на которой всегда играл Булат. Эрнст Неизвестный передал на аукцион свою последнюю литографию Христа: «Я вспоминаю: когда я жил в Польше (причем тайно — тогда будучи еще советским человеком) в одном из монастырей, существовавшем по уставу доминиканцев, я вставал несколько раз по ночам на их медитацию, на их молитву. И в один мо-

9 ИЮНЯ АРБАТ ЗАПОЕТ ОКУДЖАВУ

Что делает время с нашим прошлым! Оплывивает, клеветает, убивает, разрывает на части все то, что казалось священным, неприкасаемым, праведным. Но никогда ни одна грешная рука не поднялась на Окуджаву. Никому не пришла в голову такая извращенная мысль, которая смогла бы запятнать чистоту его мудрости и таланта. Проходят годы, а поэзия Окуджавы кажется все значимее, все ближе. И вот уже его песни звучат на всех языках мира. И вот в разных странах проходят фестивали его имени. Популярны актеры дают сольные концерты с песнями Окуджавы. А Россия впервые объединяет всех тех, кто подарил своим странам большого поэта, кто перевел и исполнил его стихи на разных языках, кто бережно донес эти строки до родной культуры, сохраняя душевную музыку оригинала.

9 июня в Москве состоится Первый международный благотворительный фестиваль Булата Окуджавы. Его проводят Международный фонд Булата Окуджавы и телекомпания RENTV. Автор и продюсер проекта — член попечительского совета Фонда Окуджавы Ирена Лесневская. Фестиваль проходит под эгидой международной организации ЮНЕСКО.

Для устроителей фестиваля было важно, чтобы эта акция приобрела всемирный масштаб. Поэзия Окуджавы — это мировая классика. Хотя человечество не может поставить точку над таким утверждением через четыре года после смерти поэта. Оно еще посомневается, посмакует, даст подумать потомкам. Но поэзия уходит... Уходит ощущение гармонии, слишком поверхностно и буквально воспринимается все, что говорится и пишется. Эмоция не движется дальше мозга, не добирается до сердца. Надо спешить. Спешить воспеть поэта, выкрикнуть на весь мир: вот он гений, вот его мощь, вот его красота. Смотрите, что могут сделать с людьми эти пронзительные, талантливые строки!

Знаменитые музыканты, актеры театра и кино, национальные кумиры собираются в Москве. Никто из них не запросил ни копейки за свое выступление. Среди них те, кто был лично знаком с Окуджавой, — и совсем молодые, которые только что открыли для себя российского поэта: звезды польского кино Даниэль Ольбрыхски и Марта Клубович, которые будут вести фестиваль, Джон Батчер (США) и Елена Янгфельд (Швеция), Эккехард Маас (Гер-



Арбате, установление памятника Булату Окуджаве, восстановление его архивов и реконструкция Музея в Переделкино.

Основная часть средств будет получена на благотворительном аукционе, который также пройдет в театре Вахтангова 9 июня. Уникальность этого аукциона состоит в том, что все лоты предоставили известные деятели российской и мировой культуры, чтобы поддержать Фонд Окуджавы: Михаил Шемякин и Фазиль Искандер, Эрнст Неизвестный и Никас Сафронов, Эдуард Штейнберг и Борис Житовский, Олег Целков и Андрей Битов, Резо Габриадзе и Владимир Васильев, Борис Мессерер и Белла Ахмадулина и многие другие. Они расставались с теми вещами, которые им действительно дороги, отдавая их абсолютно бескорыстно. У каждой такой вещи есть своя история. Режиссер, художник,

мент я был совершенно потрясен, потому что литургия шла под гитару — монахи пели стихи Окуджавы. Это была литургия со словами: «...дай же ты всем понемногу. И не забудь про меня».

Конечно, немногие из тех, кто хотел бы отдать дань памяти поэту, смогут попасть в тысячный зал театра Вахтангова. Но все происходящее в зале будет транслироваться на большом мониторе, выставленном на Арбате. Кроме того, в этот день весь Арбат запоет Окуджаву: здесь соберутся профессиональные актеры, музыканты, художники, чтобы поддержать фестиваль своим искусством.

Во время проведения фестиваля состоится съемка трехчасовой телевизионной программы, трансляция которой пройдет 10 июня на канале RENTV и 12 июня, в день смерти Булата Окуджавы, — на ОРТ.