

И все поют стихи Булата...

Мир Окуджавы не знает границ

известия - 2001 - 14 июня - с.10
Старому Арбату не привыкать к столпотворениям. Однако в субботний вечер, 9 июня, было практически невозможно пройти по улице, не оказавшись вовлеченным в грандиозное действо — Первый международный фестиваль Булата Окуджавы. Но главное, безусловно, происходило на сцене Театра имени Евгения Вахтангова — четырехчасовой музыкальный марафон с участием певцов и артистов из всех частей земного шара.

Александр МОИСЕЕВ

Организовали фестиваль Международный фонд Окуджавы и телекомпания RenTV под эгидой ЮНЕСКО при поддержке Управления делами президента РФ, Минпечати РФ и правительства города Москвы.

Одна из главных задач этого проекта — сбор средств в поддержку строительства в Москве культурного центра имени Булата Окуджавы на Арбате, установления памятника поэту, восстановления его архивов и реконструкции государственного музея Окуджавы в Перedelкине.

Событие получилось поистине грандиозным. Помимо финансовых задач, организаторам фестиваля, несомненно, удалось выполнить и гуманитарные. Он заставил нас взглянуть на многие вещи по-новому. У нас принято считать, что понятие «интеллигенция» — явление сугубо российское, и, значит, творчество Окуджавы может быть воспринято лишь в нашей стране. Но в Театре Вахтангова песни Окуджавы впервые прозвучали на целом ряде языков мира — английском, немецком, польском, шведском, иврите и японском. Как оказалось, у Окуджавы в каждой из этих стран есть свои «представители». Это артисты и певцы, участники фестиваля — Даниэль Ольбрыхски, Войцех Млынарски, Марта Клубович и Магда Умер (Польша), Клаус Гра-

бенхорст (Германия), Кристина Андерсон и Елена Янгфельд-Якубович (Швеция), Иржи Вондрачек (Чехия), Алессандра Жалисс (Италия), Джон Батчер, Рик Монро и Леонид Позен (США), Лариса Герштейн (Израиль), Абелярдо Альфонсо (Куба), Утако Ватанабе (Япония). Конечно, нельзя не упомянуть и участие целого ряда деятелей культуры из России и бывших республик СССР — Елены Камбуровой, Михаила Боярского, Андрея Макаревича, Ирины Богусhevской, Олега Митяева, Варвары Лобиковой, Ивара Калныньша, Тамары Гвердцители, Ирмы Сохалзе, Андраника Месропяна и других. Значимость события была подтверждена на высшем уровне, когда ведущие фестиваля режиссер Гарри Бардин и актриса Евгения Крюкова зачитали официальное обращение к участникам фестиваля Владимира Путина.

Несмотря на академичную обстановку театра, атмосфера в зале была вполне раскрепощенной — зрители без стеснения подхватывали знакомые песни. Так было и во время выступления исполнителей из детской хоровой студии «Восход», которых аплодисменты восторженной публики заставили выйти на «бис». А завершился праздничный вечер в Театре Вахтангова уникальным исполнением песни «Молитва», которую начал голос Булата Окуджавы (в записи) и подхватили все участники фестиваля.



Финал фестиваля. Все поют песню Окуджавы