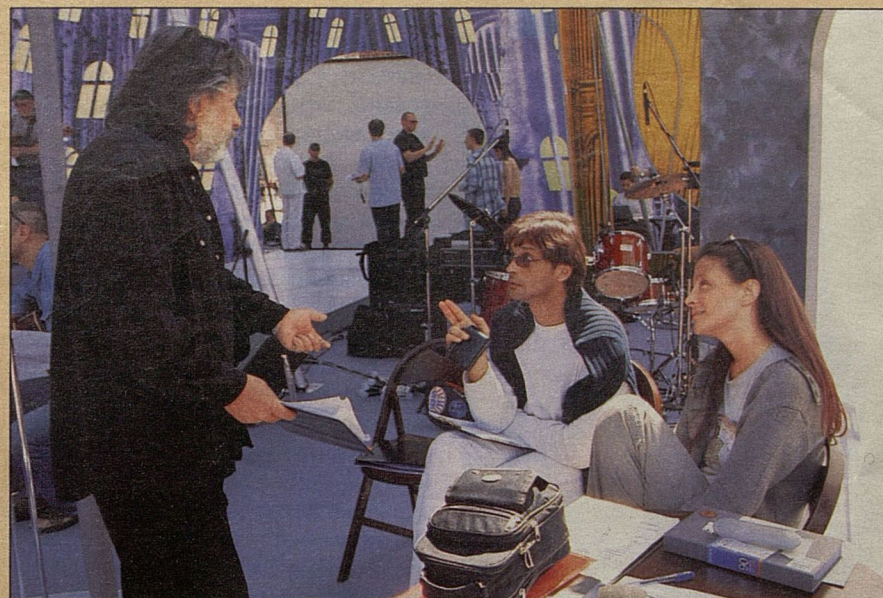


НА ФЕСТИВАЛЕ ОКУДЖАВЫ ПЕЛ ДАЖЕ ДОМОГАРОВ

Недавно в польском городе Кракове произошло нечто из ряда вон выходящее. На старой рыночной площади, среди домов и соборов XVI века появился кусочек московского Арбата — декорации старинных особнячков. А трубач, ежечасно играющий на башне, впервые за шестьсот лет поменял мелодию и исполнил «Ах, Арбат, мой Арбат...».



Александр Домогаров и Евгения Крюкова на репетиции



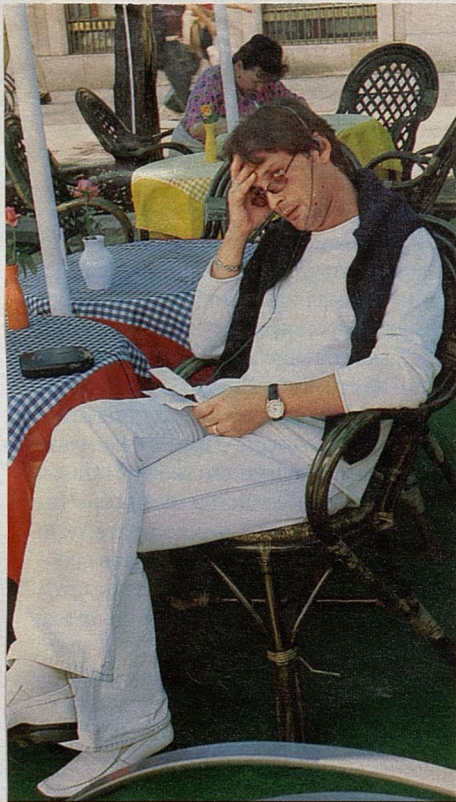
Тамаре Гвердцители и Сосо Павлиашвили понравились прогулки по Кракову в фэртоне

Произошло все это благодаря Второму Международному фестивалю Булата Окуджавы, организованному каналом REN TV (первый фестиваль проходил два года назад в Москве). Краков был выбран не случайно — поэт много раз здесь бывал и посвятил городу немало строк, в том числе «Когда трубач над Краковом возносится с трубой». На фестивале песни Булата Шалвовича звучали в исполнении музыкантов из десяти стран на русском, польском, английском, итальянском и даже японском языках. Праздничной атмосфере способствовали и роскошный фейерверк, и расшагивавшие по площади гимнасты на ходулях, своеобразно иллюстрировавшие песни. Ведущими четырехчасового концерта, телеверсия которого выйдет в эфир в день памяти поэта 12 июня, стали популярнейший польский журналист Петр Балтрочук, Евгения Крюкова (как и на первом фестивале) и Александр Домогаров, чье очередное появление в Польше более чем закономерно. Четыре года назад актер снялся в эпопее Ежи Гоффмана «Огнем и мечом», после чего стал любимцем местной публики, а потом играл на польском языке в краковском театре «Багатела». Неудивительно,

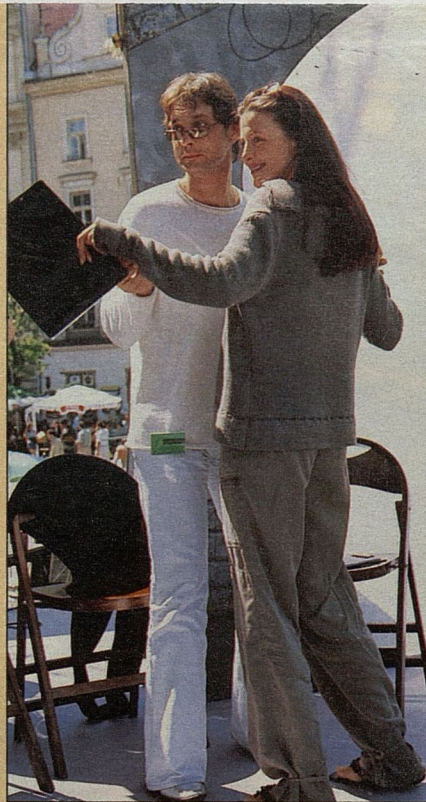
что российский артист к восторгу зрителей во время выступления легко переходил с русского на польский. В свое время кроме языка Александр освоил и местную кухню. «Я обожаю «фляки» (суп из рубца) и «тартар» — свежайшее сырое мясо», — поделился Александр. А вот Евгения Крюкова в Кракове была впервые. Поскольку актриса практически все время репетировала (текста было более 20 страниц), она успела только мельком осмотреть главную достопримечательность — королевский замок на Вавеле и заскочить в сувенирную лавочку, чтобы купить национальные тапочки для дочки Дуни. У певцов — участников концерта — свободного времени было чуть больше. Поэтому Тамара Гвердцители успела вместе с мужем Сергеем съездить в живописнейший еврейский квартал, где сохранились ресторанчики с национальной музыкой и старинные магазинчики. «Время там как будто остановилось. Я в Кракове не впервые, и это одно из любимых моих мест», — сказала Тамара. Сосо Павлиашвили оказался единственным из российской делегации, кто спел всего одну песню, но зато как! «Госпожа удача» прозвучала абсолютно по-новому, совсем не так, как в «Белом солнце пус-



Любимец польской публики Александр Домогаров дает интервью



Домогаров в Кракове: слушает фонограмму...



...репетирует конферанс с Крюковой...



...раздает автографы

тины», и публике очень понравилась. В свободное время певец осматривал город, передвигаясь на фэнтоне. И все ему пришлось по душе, только вот о местных ресторанах Сосо отозвался скептически: «О чем после грузинской кухни можно говорить?!» Зато группа «Кроссродз» нахваливала местное пиво. Удивительно, но именно лидер этой рок-группы Сергей Воронов оказался чуть ли не единственным среди наших артистов, кто был знаком с Окуджавой: «Булат приходил в

гости к моему отцу — поэту и журналисту. И я хорошо помню, как он нахваливал наши домашние пирожки с капустой. И хотя он не любил петь за столом, иногда все же брал мою гитару и пел. Мне уже тогда гораздо ближе был рок, но искренность поэзии Окуджавы я не мог не оценить». Рок-версии «Ваньки Морозова» в исполнении «Кроссродз» особенно громко аплодировал Домогаров — может быть, потому, что за месяц до фестиваля они с Вороновым вместе участ-

Социальная карта москвича

Стипендии и
пенсии вовремя



Льготы
на транспорте



Банк Москвы



Банк Москвы



Олег Митяев готовится к выступлению



Гигантский зонт был украшен копией автографа Окуджавы

сто пытка из пыток и мука адова, — признался потом Александр. — Пришлось репетировать с утра до ночи, я практически не снимал наушники — слушал оркестровую фонограмму». Публика приняла выступление актера на ура, хотя в одном месте Александр от волнения забыл слова. На вопрос корреспондентов «7Д» «Почему вместе с ним в фестивале не приняла участие его жена Наталья Громушкина — солистка мюзикла «Чикаго» актер ответил, что ее не пустили дела. «Недавно один из таблоидов сообщил, что у вас с Наташей произошел разрыв», — не удержались мы от вопроса. Домогаров удивленно вскинул брови: «Как вы можете обращать внимание на всякую ахинею, которую выдумывает «желтая» пресса? С тех пор, как мы с Наташей дали интервью «7 Дням», в наших отношениях ничего не изменилось. И, дай бог, не изменится».

Инна ФОМИНА
Фото Марка ШТЕЙНБОКА
Краков — Москва



Президент «REN TV» Ирена Лесневская
и посол РФ в Польше Николай Афанасьевский

вовали в ралли «Москва — Сан-Тропе» и подружились. Если Воронов лично знал Окуджаву благодаря отцу, то с бардом Олегом Митяевым Булат Шалвович в свое время сам захотел познакомиться! «Я до сих пор храню письмо, которое Окуджава прислал мне после одной телепередачи, — рассказал бард. — Я тогда чуть не упал у почтового ящика: сам Окуджава меня похвалил и пригласил встретиться! С тех пор я не раз приводил к нему коллег по певческому цеху, познакомил с Макаревичем». На фестивале Окуджавы запел даже Домогаров: выйдя на сцену и перекрестившись, актер исполнил две песни поэта, в том числе своего любимого «Кавалергарда». «До этого я уже что-то напевал со сцены, но здесь были тысячи зрителей и живой оркестр — для певца-непрофессионала это про-

