

Окуджава Булат

9.12.05

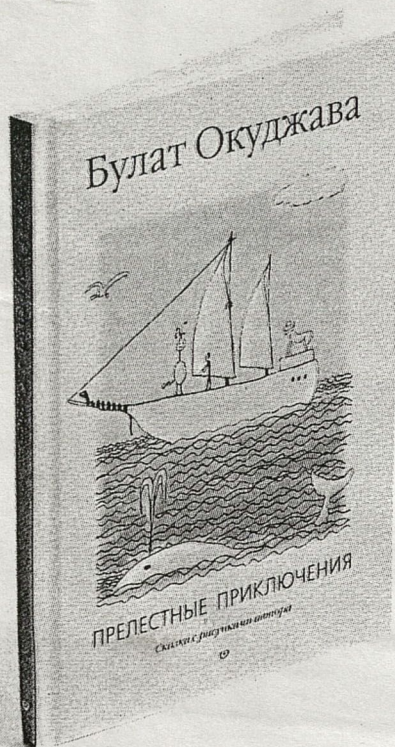
ДЕТСКОЕ

Окуджава в роли Экзюпери

Известия. - 2005. - 9 дек. -
с. 38

Булат Окуджава

Прелестные приключения



М.: ВАДИМ СИНЕМА, 2005. — 80 с.

То, что Булат Окуджава был не только поэт и автор песен, но также и прозаик, — известно давно. Однако в роли сказочника автора «Путешествия дилетантов» мало кто себе представлял. Не то чтобы сказка была чужда его творчеству. Как раз наоборот. К литературной сказке Булат Шалвович был очень близок. Но просто одно дело — какая-нибудь песенка о бумажном солдате, а другое дело — настоящая сказка, по существу российский «Маленький принц». Кстати говоря, ассоциация с одной из самых известных сказок XX века в данном случае возникает практически сразу, по существу с первых страниц, когда в «Прелестных приключениях» появляются Крэг Кутенейский Баран и Наша Добрая Змея. В этом убеждает и простой тон рассказа, а поскольку текст сопровождается рисунками автора («Прелестные приключения» составлены из писем, которые Окуджава посылал своему маленькому сыну), сходство кажется еще более разительным.