

Вырезка из газеты

КАЛИНИНСКАЯ ПРАВДА

Калинин

10 МАР 1955
Газета №

5 Концерт Игоря Ойстраха

Сравнительно недавно калининцы имели возможность послушать выдающегося советского скрипача Давида Ойстраха. Поэтому совершенно естественным был тот интерес, который был проявлен к выступлению его сына Игоря, студента Московской консерватории.

Несмотря на свою молодость, Игорь Ойстрах уже и сейчас обладает качествами мастера-скрипача: высокой музыкальностью, совершенной техникой и легкостью смычка. Недаром в 1952 году, участвуя в Международном конкурсе в Варшаве, он занял первое место, а в 1954 году представлял советское музыкальное искусство на двух Международных фестивалях симфонической и камерной музыки в Швейцарии (Люцерн и Монтре), где его выступления высоко оценила зарубежная печать.

В своем концерте в филармонии Игорь

Ойстрах исполнил, большую и разнообразную программу. Просто, с большим благородством и в то же время виртуозно была сыграна в начале концерта соната Баха (в четырех частях для скрипки соло). Большое впечатление на слушателей произвела «Фантазия» Шумана.

Во втором отделении концерта были исполнены соната-баллада Изайи (для скрипки соло), «Поэма» французского композитора Шоссона, «Импровизация» Кабалевского, «Легенда» и «Полонез» Венявского. Сверх программы Игорь Ойстрах исполнил произведения Брамса, Мендельсона, Вьетана и Дебюсси. Успеху концерта способствовало вдумчивое и чуткое фортепианное сопровождение концертмейстера Московской консерватории И. В. Коллегорской.

Д. МАГИД.