

12 5 ЯНВ 1956

Скрипач Игорь Ойстрах

Ранней весной 1947 года на эстраде Московского Дома ученых состоялось не совсем обычное выступление. Концерт Баха для двух скрипок и оркестра исполняли представители двух поколений семьи советских музыкантов — прославленный скрипач Давид Ойстрах и его 15-летний сын Игорь. Воспитанник Центральной музыкальной школы, а позднее — студент Московской государственной консерватории — Игорь Ойстрах уже в первых сольных концертах проявил себя чутким музыкантом, играющим в хорошей, сдержанной манере, понимающий характер и настроение исполняемой программы.

Любовь к музыке, серьезное отношение к делу, упорный кропотливый труд под руководством отца — замечательного исполнителя и педагога Давида Ойстраха — характеризуют последние годы учения Игоря.

Занятия в Московской консерватории Игорь Ойстрах успешно сочетает с концертной деятельностью. С 1950 года он начал разъезжать по городам Советского Союза с исполнением многих капитальных сочинений классических и лучших произведений советских композиторов.

Постепенно крепнул и формировался талант Игоря Ойстраха, ставшего одним из лучших молодых скрипачей Советского Союза. Музыкальная общественность и критика неоднократно отмечали растущие успехи юного музыканта.

«Исполнительский облик Игоря Ойстраха прост и безыскусствен. Это музыкант, ясно сознающий свои задачи. Ему чужды манерность, поза и другие атрибуты ложного артистизма. Он обладает высокоразвитой и точной по интонации техникой, полным, сильным и глубоким тоном, его исполнение содержательно, поэтично». (Журнал «Советская музыка» № 5 за 1956 год).

Игорь Ойстрах был посланцем Советского Союза на Международном фестивале молодежи в Будапеште (1949 год) и на Международном конкурсе скрипачей имени Г. Венявского в Польше (1952 год) и получил первые премии. Молодой скрипач был приглашен на гастроли и выступал в столицах Англии, Франции, Швеции, Германской Демократической Республики, Финляндии, Болгарии, Румынии, Чехословакии. Всюду он встречал восторженный прием слушателей и отличные рецензии печати.

Дарование Игоря Ойстраха находится в периоде роста и художественного развития. Он и сейчас продолжает много работать над собой, чтобы еще более совершенствоваться и углублять свое мастерство и высоко держать знамя советского исполнительского искусства.

Предстоящий 26 января концерт из цикла «Мастера искусства 40-летию Октября» с участием И. Ойстраха познакомит тюменских слушателей еще с одним молодым мастером советского исполнительского искусства.

А. Проскуряков.