

КОНЦЕРТЫ ЛАУРЕАТОВ

На сценах театров и клубов Омска за последнее время все чаще выступают мастера советского искусства. Их концерты проходят с большим успехом и имеют немалое художественно-воспитательное значение.

На днях по приглашению областной филармонии в Омск прибыли лауреаты Международных конкурсов скрипач Игорь Ойстрах и пианист Антон Гинзбург.

Игорь Ойстрах (ученик своего отца профессора Давида Ойстраха), несмотря на молодость, хорошо известен не только в нашей стране, но и во многих зарубежных странах. Еще будучи студентом консерватории, он участвовал в Международных конкурсах скрипачей в Будапеште (1949 год) и в Познани (1952 год) и занял на них первые места.

В игре молодого скрипача восхищает свобода владения инструментом, приятный тембр звука, виртуозная легкость исполнения пассажей и различных штрихов.

Немаловажную роль играет и выбор репертуара. Желание включать в свои программы малоизвестные произведения, знакомить с ними широкие массы слушателей говорит о требовательности молодого артиста к себе, к аудитории.

Характерен в этом отношении концерт, состоявшийся 29 января, с которым Ойстрах и Гинзбург выступили перед слушателями городского университета культуры.



В первом отделении были исполнены две сонаты — Баха (ми-мажор) и Франка (ля-мажор), во втором — «Элегическая поэма» и соната для скрипки соло бельгийского композитора Эжена Изай, три отрывка из балета Прокофьева «Золушка» и «Цыганская рапсодия» Равеля. Программа очень серьезная, требующая от артиста глубокого понимания стиля различных эпох. И следует отметить, что исполнители в полной мере справились с этой задачей. Слушатели очень тепло благодарили обоих исполнителей за доставленное удовольствие.

* * *

С большим успехом прошли выступления артистов в пединституте, Дворце культуры и в театре музыкальной комедии.

Т. СЕЛЮТИНА.
НА СНИМКЕ: И. Ойстрах.
Фото В. Злобина.