

ЮЖНЫЙ УРАЛ
г. Оренбург

23 ОКТ 1960

Концерты Игоря Ойстраха

Имя Игоря Ойстраха хорошо известно советскому слушателю. Талантливый скрипач, лауреат двух международных конкурсов И. Ойстрах по праву занимает одно из ведущих мест среди молодых представителей советского исполнительского искусства.

В Оренбурге И. Ойстрах гастролировал впервые и потому понятен живой интерес, проявленный к его концертам.

19 октября в помещении областного драматического театра состоялся концерт И. Ойстраха. С первых же звуков скрипки стало ясно, что перед нами законченный мастер, великолепно владеющий инструментом.

У скрипача безупречный вкус и благородная манера игры. С большой артистичностью, широко эмоционально была исполнена «Чаконна» Витали.

Соната ре-минор Брамса является живым свидетельством неистощимой творческой фантазии композитора. Это одно из его наиболее драматических, конфликтных произведений. Скрипачу удалось донести до слушателя то основное, чем покоряет нас музыка Брамса: контрастность образов, глубокую взволнованность, теплоту и сердечность. Очень глубоко, напевно прозвучала вторая часть сонаты. В третьей части хотелось бы услышать больше порывистой взволнованности, затаенной тревоги. Жизнеутверждающе, с блеском был исполнен финал сонаты.

Во втором отделении исполнялась соната советского композитора Хачатуряна.

С удивительной легкостью и непринужденностью был исполнен 24-й каприс Паганини в обработке Ауэра. Скрипач продемонстрировал блестящую виртуозность и великолепное владение штрихами. На «бис» игрались пьесы Чайковского, Брамса, Крейслера.

Достоинным партнером И. Ойстраха выступала пианистка Н. Зерцалова.

Ю. САЛЬКОВСКИЙ.