

9 - ИЮН 1962

„ПОЛИТ. ТАМ ПРАВДА“

г. Мурманск

Играет Игорь Ойстрах

Когда Игорь Ойстрах стал лауреатом Второго международного конкурса им. Генриха Венявского в Варшаве, одна из зарубежных газет писала: «Первый конкурс им. Венявского принес славу Давиду Ойстраху, победителем на Втором конкурсе Венявского стал Игорь Ойстрах. Кого же из династии Ойстрахов прославит Третий конкурс Венявского?»

Ойстрах-внука музыкальный мир пока еще не знает, хотя мы не теряем надежды познакомиться с ним когда-нибудь. А 6 июня состоялось знакомство мурманчан с Ойстрахом-сыном. Знаменитый ученик прославленного отца дал концерт в Мурманском Доме офицеров.

...Большой зал переполнен. Внимательно слушает публика благородную «Чакону» композитора Витали, изящную Третью сонату Брамса. Особенно приятное впечатление оставил остротно исполненный финал сонаты.

Слушателей поражает какая-то особенная певучесть и красота звуков. В руках артиста — старинная скрипка работы замечательного итальянского мастера Гварнери.

Во втором отделении концерта скрипка сыграл всем известную «Крейцерову сонату» Бетховена, «Оригинальную тему с вариациями» Венявского, «Мазурку» Изан. Слушателей покоряет вертуозное исполнение чрезвычайно трудных в техническом отношении произведений.

Концерт окончен. Но публика не расходится. После неоднократных вызовов исполнитель играет на «бис» первый венгерский танец Брамса. И в заключение исполняет «Кампанеллу» Паганини в обработке Крейсера.

Успеху концерта в большой мере способствовал чуткий аккомпанемент пианистки Натальи Зерцаловой. Жаль только, что рояль Дома офицеров определенно нуждается в капитальном ремонте.

Долго и горячо аплодируют слушатели музыканту.

— Очень приятно было встретить в Мурманске такую чуткую музыкальную аудиторию, — говорит скрипач. — Тем более, что программа концерта была сложная, без скидок на Заполярье, — шутиливо добавляет он.

Здесь, правда, мы не можем полностью согласиться с музыкантом. Большая часть программы все же весьма популярна. Хотелось бы услышать в исполнении Игоря Ойстраха и современные произведения советских и зарубежных композиторов. Но мы надеемся услышать их во время обещанного музыкантом следующего приезда в Мурманск.

После концертов в Североморске и Мурманске Игорь Ойстрах вылетел в Архангельск.

Хочется пожелать, чтобы в Мурманске чаще организовывались концерты видных советских деятелей искусства.

И. БРОДСКИЙ.