

Сегодня играет Игорь Ойстрах

Сегодня в Брянске состоится первый из двух концертов известного скрипача Игоря Ойстраха.

Игорь Ойстрах второй раз в нашем городе. Со времени его первого посещения Брянска (он приезжал тогда вместе с Воронежским симфоническим оркестром) минуло три года.

— За эти годы, — сказал в беседе с корреспондентом «Брянского рабочего» Игорь Ойстрах, — я побывал во многих странах мира, в том числе в Японии, Индии, Канаде, Мексике. Вместе с отцом (народным артистом СССР Давидом Федоровичем Ойстрахом. — А. М.) совершил большую поездку по странам Европы, включавшую Англию, Францию, Бельгию, Голландию, Польшу. А в октябре этого года впервые выступал вместе с женой — пианисткой Натальей Зерцаловой — в Румынии и ГДР.

В начале этого года я впервые побывал в Соединенных Штатах Америки. Там, кстати, сейчас находится в гастрольной поездке вместе с симфоническим оркестром Ленинградской филармонии под управлением Евгения Мравинского мой отец. Как известно, этот оркестр начал свои гастроли в Нью-Йорке с выступления в Организации Объединенных Наций.

В Америке я выступал в Нью-Йорке, Вашингтоне, Чикаго, Филадельфии и других крупнейших городах с такими известными коллективами, как Чинагский симфонический оркестр под управлением Фрица Райнера, оркестр «Симфонии в эфире», которым многие годы руководил Артуро Тосканини. Было очень приятно и лестно увидеть на этих концертах прославленных музыкантов Яшу Хейфеца, Исаака Стерна, Леопольда Стоковского, Юджина Орманди, Иегуди Менухина. С Менухиным, который сейчас гостит в нашей стране, я встретился на днях в Москве. Он побывал в Московской консерватории, послушал игру ее воспитанников и остался очень доволен. По его словам, нигде до этого ему не дово-

дилось сразу слушать стольких молодых талантливых музыкантов.

На вопрос, что он будет играть на концертах в Брянске, Игорь Ойстрах ответил:

— Прежде всего, «Крейцерову сонату» Бетховена. Это одно из самых любимых моих произведений. Из современной музыки назову «Итальянскую сюиту» Стравинского. Это — авторские обработки из балета «Пульчинелла» на темы Перголези. Из виртуозной музыки в программу включены произведения Иззи и Венявского.

— Кстати, сейчас в Познани проходит четвертый конкурс скрипачей имени Венявского. Я с особым вниманием слежу за ним. Ведь десять лет тому назад, в 1952 году, я был удостоен первой премии на этом конкурсе. А сейчас на нем выступают ученики отца и, в некотором роде, уже и мои ученики, я ведь ассистирую в классе Давида Федоровича... Да... Семейственность, — смеется Игорь Давидович.

— На концертах в Брянске, — продолжает он прерванную мысль, — я также буду играть произведения Прокофьева — Сонату № 2 и «Пять мелодий». А сейчас с увлечением работаю над очень интересным концертом советского композитора Вайнберга.

Мы прощаемся с артистом. До вечера. Вечером — первый концерт!

А. МИРОНОВ.
Фото автора.