

ИГРАЕТ ИГОРЬ ОЙСТРАХ

Концерт талантливого советского скрипача, лауреата международных конкурсов Игоря Ойстраха вызвал большой интерес у нальчан. В день первого концерта уже с утра было вывешено объявление, что все билеты проданы.

Первое отделение концерта состояло из двух крупных произведений — сонаты № 10 для скрипки, написанной великим Бетховеном, и сонаты ля мажор Франка. Вдохновенно, с изумительным мастерством было исполнено творение гениального немецкого композитора. В руках Игоря Ойстраха скрипка прямо-таки пела, завораживала.

Во втором отделении была исполнена соната до мажор Алексея Николаева. Она очень привлекательна по своему музыкальному звучанию — здесь и интонации народных танцев, и лирика русских песен. Соната, очень трудная в техническом отношении, была исполнена Игорем Ойстрахом с большим мастерством.

Программа концерта завершилась произведениями знаменитого испанского композитора Сарасате. С ярким темпераментом Игорь Ойстрах преподнес слушателям «Малагуэнью» и «Баскское каприччио». Слушатели долго не отпускали скрипача; многократные вызовы заставили исполнить на бис и «Кантабиле» и «Кампанеллу» Паганини.

Волнующий концерт Игоря Ойстраха доставил большое наслаждение любителям музыки.

нителем не только своих произведений, он же и страстный, неутомимый пропагандист произведений советских композиторов.

Талантливая эстрадная певица Роза Шеожева великолепно поет адыгейские песни. Особенно большой популярностью пользовались в ее исполнении «Уэ уинит!» Умара Тхабисимова, «Сердце выбирает одного» И. Машбаш, «Девушки» Е. Жанэ и другие. Роза Шеожева легко, с теплым лиризмом исполняла произведения советских композиторов — Я. Френкеля «Как тебе служится», «Ай, люли» Л. Лядовой и других. У нее замечательные певческие данные. Проникновенно, до конца раскрывает она музыкальный и текстовый материалы произведений.

Остроумно, с артистическим тактом вел программу Л. Зеленский. В его исполнении особым успехом пользовались фельетон Штейнбока «Горе-лектор» и сатирические зарисовки Ермоловича.

С адыгейскими танцами нас познакомили заслуженный артист РСФСР М. Бешкок и С. Тлехуч, которые танцуют темпераментно, легко и изящно, а инструментальный квартет — с «Адыгейскими напевами» и другими произведениями.

Молодая эстрадная бригада Адыгей оставила хорошее впечатление у наших зрителей.

Доброго пути, вам, друзья!

ИГОРЬ ОЙСТРАХ
Г. Нальчик

17 ОКТ 1964