

«Восхитительно!»

СВОДЫ крупнейшего в Лондоне концертного зала «Альберт-холл» сотрясали громы аплодисментов, прерываемые возгласами «бис!», «браво!». Хотя зал был заполнен до отказа, он не мог вместить всех желавших послушать заключительный концерт советских скрипачей Давида и Игоря Ойстрахов в сопровождении оркестра Лондонской филармонии, которым дирижировал известный английский дирижер Малькольм Сарджент. Программа концерта была составлена из произведений Баха, Бруха, Лало и Сарасате.

Давид и Игорь Ойстрахи начали концерт с исполнения одного из самых прекрасных инструментальных произведений Баха — широко известного концерта для двух скрипок и оркестра. Вдохновенное и виртуозное исполнение Ойстрахами этого концерта покорило английских слушателей.

В программу концерта советские музыканты включили также весьма сложную и редко исполняемую «Шотландскую фантазию» Макса Бруха для скрипки, оркестра и арфы, написанную на мотивы шотландских народных мелодий. Проникновенная и мастерская игра Давида Ойстраха глубоко тронула англичан, и последние ноты потонули в буре аплодисментов.

Виртуозно, ярко и темпераментно интерпретировал Игорь Ойстрах «Испанскую симфонию» Лало. Заключал программу испанский танец «Наварра» Сарасате для двух скрипок и оркестра.

...Концерт окончен, но люди не расходятся. Кажется, что аплодисментам, восторженным возгласам не будет конца. Публика еще и еще раз вызывает Ойстрахов на сцену и бурей рукоплесканий стоя приветствует артистов.

Советские музыканты закончили свое турне по Англии. Они дали шесть концертов — четыре в Лондоне и по одному в Манчестере и Оксфорде. Из сыгранных ими произведений наибольшим успехом у аудитории пользовались концерт для скрипки Шостаковича и соната для двух скрипок Прокофьева.

Советские скрипачи выступали в сопровождении известных музыкальных коллективов Англии — Королевского филармонического оркестра, Английского камерного оркестра, оркестра Лондонской филармонии и оркестра Халле, которыми дирижировали Малькольм Сарджент, Юджин Гуссенс, Коллин Дэвис и Джордж Херст.

В беседе со мной Давид Ойстрах сказал: «Сегодня мы завершили выступления в Англии и вспоминаем о наших концертах с чувством большой теплоты и удовлетворения. Мы тронуты приемом, оказанным нам англичанами». Д. Ойстрах сообщил, что импресарио Виктор Хохгаузер подарил ему на память об этой поездке в Англию оригинал рукописи «Шотландской фантазии» композитора Макса Бруха.

Дирижировавший концертом Малькольм Сарджент заявил: «Прекрасная игра. Я получил огромное удовольствие». За кулисами не пробиться. Все протягивают свои программы для автографов. Повсюду только и слышно: «Замечательно!», «Восхитительно!», «Очень вам благодарны!». Скоро полночь, но лондонцы не расходятся. Столпившись у артистического подъезда, они ждут, чтобы еще раз выразить благодарность советским музыкантам.

На заключительном концерте в «Альберт-холле» присутствовали посол СССР в Великобритании А. Солдатов, а также находящиеся здесь с неофициальным визитом король и королева Греции.

А. МЕЛИКЯН,
корреспондент ТАСС.

ЛОНДОН.